Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Мстерская средняя общеобразовательная школа
имени Героя России Ивана Ивановича Голубева»

«Рассмотрено»	«Согласовано»	«Утверждаю»
на заседании МО учителей начальных классов	заместитель директора по УР _____ Кузина Е.В.	директор _____ Н.Г.Штурмина
руководитель МО _____ Никитина Н.Б. «30» 08 2018г.		Приказ № 112 от «31» 08 2018г.
Протокол № 1		
от «29» августа 2018г.		

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ
1-4 КЛАССЫ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, Л.А.Виноградской «Литературное чтение».

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей:**

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших **задач** начального обучения:

— развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

— учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

— формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно — ассоциативное мышление;

— развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

— формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

— обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

— расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;

— обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;

— работать с различными типами текстов;

—создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность.

Программа	Литературное чтение. Рабочие программы. 1 – 4 классы. М.: «Просвещение», 2011.
Учебник	В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская, М.В. Бойкина. Азбука. 1 класс. Части 1,2. Литературное чтение. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В.
Дидактические средства для учащихся	*Рабочая тетрадь.* Литературное чтение. Бойкина М.В., Виноградская Л.А. *Портфель читателя.* Учимся успешному чтению. Галактионова Т.Г., Саввина С.О., Назаровская Я.Г., Жук С.Г.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ.

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов					
		Примерная программа	Рабочая программа	Рабочая программа по классам			
				1 кл.	*2 кл.*	*3 кл.*	*4 кл.*
1	Обучение грамоте	92	92	92	-	-	-
2	Вводные уроки	4	4	1	1	1	1
3	Жили-были буквы	7	7	7	-	-	-
4	Сказки, загадки, небылицы	7	7	7	-	-	-
5	Апрель, апрель. Звенит капель!	5	5	5	-	-	-
6	И в шутку и всерьез	6	6	6	-	-	-
7	Я и мои друзья	7	7	7	-	-	-
8	О братьях наших меньших	7	7	7	-	-	-
9	Самое великое чудо на свете	6	6	-	3	3	-
10	Устное народное творчество	27	27	-	16	11	-
11	Люблю природу русскую. Осень	8	8	-	8	-	-
12	Русские писатели	37	37	-	14	23	-

13	О братьях наших меньших	12	12	-	12	-	-
14	Из детских журналов	19	19	-	9	10	-
15	Люблю природу русскую. Зима	9	9	-	9	-	-
16	Писатели детям	17	17	-	17	-	-
17	Я и мои друзья	10	10	-	10	-	-
18	Люблю природу русскую. Весна	9	9	-	9	-	-
19	И в шутку и всерьез	14	14	-	14	-	-
20	Литература зарубежных стран	42	42	-	14	7	9
21	Поэтическая тетрадь	51	51	-	-	31	20
22	Литературные сказки	19	19	-	-	9	10
23	Были – небылицы	10	10	-	-	10	-
24	Люби живое	20	20	-	-	20	-
25	Собирай по ягодке – наберешь кузовок	11	11	-	-	11	-
26	Летописи, былины, жития	5	5	-	-	-	5
27	Чудесный мир классики	22	22	-	-	-	22
28	Делу время – потехе сейчас	6	6	-	-	-	6
29	Страна детства	8	8	-	-	-	8
30	Природа и мы	9	9	-	-	-	9
31	Родина	7	7	-	-	-	7
32	Страна Фантазия	5	5	-	-	-	5
	Итого:	**506**	**506**	**132**	**136**	**136**	**102**

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА.

Предмет «**Литературное чтение»** начинается с обучения грамоте. Обучение грамоте направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. Задачи обучения грамоте решаются на уроках обучения чтению и на уроках обучения письму. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи. Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: *добукварного* (подготовительного), *букварного* (основного) и *послебукварного* (заключительного).

Добукварный период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача — приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твёрдых и мягких звуках), изучаются

первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы. На уроках письма дети усваивают требования к положению тетради, ручки, к правильной посадке, учатся писать сначала элементы букв, а затем овладевают письмом букв.

Содержание *букварного* периода охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слияниями; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

Послебукварный (заключительный) — повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний.
После обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

Содержание курса имеет концентрическое строение, предусматривающее изучение одних и тех же разделов и тем в каждом классе. Такая структура программы позволяет учитывать степень подготовки учащихся к восприятию тех или иных сведений о языке, обеспечивает постепенное возрастание сложности материала и организует комплексное изучение грамматической теории, навыков правописания и развития речи.

Языковой материал обеспечивает формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре курса «Литературного чтения» с учётом возрастных особенностей младших школьников, а также способствует усвоению ими норм русского литературного языка. Изучение орфографии и пунктуации, а также развитие устной и письменной речи учащихся служит решению практических задач общения и формирует навыки, определяющие культурный уровень учащихся.

Программа направлена на формирование у младших школьников представлений о языке как явлении национальной культуры и основном средстве человеческого общения, на осознание ими значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

В программе выделен раздел «Виды речевой деятельности». Его содержание обеспечивает ориентацию младших школьников в целях, задачах, средствах и значении различных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма). Развитие и совершенствование всех видов речевой деятельности заложит основы для овладения устной и письменной формами языка, культурой речи. Учащиеся научатся адекватно воспринимать звучащую и письменную речь, анализировать свою и оценивать чужую речь, создавать собственные монологические устные высказывания и письменные тексты в соответствии с задачами коммуникации. Включение данного раздела в программу усиливает внимание к формированию коммуникативных умений и навыков, актуальных для практики общения младших школьников.

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду,

к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжения четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения.* На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 506 ч. В **1** классе на изучение литературного чтения отводится 132 ч (92ч.+ 40ч), во **2 – 3** классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе), в **4** классе 102 ч (3 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе)

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ КУРСА.

Обучение литературному чтению строится на основе понимания того, что литература - это явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознании значимости чтения для личного развития; формирования представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формировании потребности в систематическом чтении.

РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА.

Личностные	Метапредметные	Предметные
1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества; 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности; 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу; 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из	1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера; 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата; 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах; 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами; 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;	1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении; 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературо-ведческих понятий; 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию; 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.	9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений; 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих; 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.	7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение; 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА.

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

*Чтение вслух***.** Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде

назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика*(практическое освоение)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

1 КЛАСС (40 ч)

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира**.**

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником. Система условных обозначений.

Жили-были буквы (7 ч)

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.

Вводятся понятия – «автор», «писатель» «произведение». Анализ и сравнение произведений. Обучение орфоэпически правильному произношению слов и при чтении. Обучение чтению по ролям.

Сказки, загадки, небылицы (7 ч)

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Обучение приемам выразительной речи и чтения. Произношение скороговорок, чистоговорок. Обучение пересказу текста. Вводится понятие – «настроение автора».

Апрель, апрель! Звенит капель (5 ч)

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

Формирование навыков чтения целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений подтверждающих устное высказывание.

И в шутку и всерьез (6 ч)

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К.

Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Воспроизведение текста по вопросам или по картинному плану. Понимание слов и выражений в контексте. Юмористические произведения. Вводится понятие – «настроение и чувства героя».

Я и мои друзья (7 ч)

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благининой, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

Вводятся понятия – «поступки героя», «абзац». Прогнозирование текста по названию.

О братьях наших меньших (7 ч)

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

Сравнение текстов разных жанров.

2 КЛАСС (136 часов)

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Р. Сеф. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг.

Устное народное творчество (16 ч)

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

Люблю природу русскую. Осень (8 ч)

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

Русские писатели (14 ч)

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

О братьях наших меньших (12 ч)

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

Из детских журналов (9 ч)

1. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; 2. Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; 3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; 5. Ю. Владимиров. «Чудаки»; 6. А. Введенский. «Ученый Петя».

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».

Писатели – детям (17 ч)

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»),

С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли». «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веревочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

Я и мои друзья (10 ч)

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

Люблю природу русскую. Весна (9 ч)

Ф. Тютчев, А. Плещеев, А. Блок «На лугу», С. Маршак. «Снег теперь уже не тот...», И. Бунин. «Матери», А. Плещеев. «В бурю», Е. Благинина. «Посидим в тишине», Э. Мошковская. «Я маму мою обидел…».

И в шутку и всерьез (14 ч)

1. Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; 2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране» 5. Г. Остер. «Будем знакомы».

Литература зарубежных стран (14 ч)

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).

3 КЛАСС (136 часов)

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество (11 ч)

Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки («Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван – царевич и серый волк»).

Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)

Русские поэты XIX – XX веков. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой…». И.С.Никитин «Полно, степь моя…». И.З.Суриков «Детство», «Зима».

Великие русские писатели (23 ч)

А.С.Пушкин. («За весной красой природы…», «Уж небо осенью дышало…», «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета…», «Зимнее утро», Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане…» И.А.Крылов. («Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»). М.Ю.Лермонтов. («Горные вершины…», «На севере диком…», «Утес», «Осень». Л.Н.Толстой. («Детство Л.Н.Толстого», «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»).

Поэтическая тетрадь 2 (7 ч)

Н.А.Некрасов. («Славная осень! Здоровый, ядреный…», «Не ветер бушует над бором…», «Дедушка Мазай и зайцы»). К.Д.Бальмонт.(«Золотое слово»). И.А.Бунин («Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги»).

Литературные сказки (9 ч)

Д.Н.Мамин-Сибиряк («Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»). В.М.Гаршин («Лягушка-путешественница»). В.Ф.Одоевский («Мороз Иванович»).

Были-небылицы (10 ч)

М.Горький «Случай с Евсейкой», К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей», А.И.Куприн «Слон».

Поэтическая тетрадь 3 (6 ч)

С.Черный («Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон»). А.А.Блок («Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»). С.А.Есенин («Черемуха»).

Люби живое (20 ч)

М.М.Пришвин «Моя Родина», И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек», В.И.Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку», В.В.Бианки «Мышонок Пик», Б.С.Житков «Про обезьянку», В.Л.Дуров «наша Жучка», В.П.Астафьев «Капалуха», В.Ю.Драгунский «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 4 (7 ч)

С.Я.Маршак («Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»). А.Л.Барто («Разлука», «В театре»). С.В.Михалков («Если»). Е.А.Благинина («Кукушка», «Котенок»).

Собирай по ягодке – наберешь кузовок (11 ч)

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке-наберешь кузовок»). А.П.Платонов («Цветок на земле», «Еще мама»). М.М.Зощенко («Золотые слова», «Великие путешественники»). Н.Н.Носов («Федина задача»). В.Ю.Драгунский («Друг детства»).

По страницам детских журналов (10 ч)

«Мурзилка» и «Веселые картинки». Ю.И.Ермолаев («Проговорился», «Воспитатели»). Г.Б.Остер («Вредные советы», «Как получаются легенды»). Роман Сеф («Веселые стихи»).

Зарубежная литература (7 ч)

Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х.Андерсен («Гадкий утенок»).

4 КЛАСС (102 часа)

Былины. Летописи. Жития (6 ч)

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского».

Чудесный мир классики (22 ч)

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики».

Поэтическая тетрадь (8 ч)

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. II. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над ноля ми...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».

Литературные сказки (10 ч)

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

Делу время — потехе сейчас (6 ч)

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

Страна детства (8 ч)

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

Поэтическая тетрадь (5 ч)

В. Я. Брюсов «Опять сон»; В. Я. Брюсов «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка…»; М. И. Цветаева «Наши царства»; обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь».

Природа и мы (9 ч)

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П.

Астафьев. «Стрижонок Скрип».

Поэтическая тетрадь (7 ч)

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка».

Родина (7 ч)

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

Страна Фантазия (5 ч)

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература (9 ч)

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
1	Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М, В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы.
	УЧЕБНИКИ
2	Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Учебник. 1 класс. Часть 1, 2.
3	Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Учебник. 2 класс. Часть 1, 2.
4	Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Учебник. 3 класс. Часть 1, 2.
5	Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Учебник. 4 класс. Часть 1, 2.
	РАБОЧИЕ ТЕТРАДИ
6	Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс.
7	Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс.
8	Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс.
9	Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс.
	МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ
11	Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс.
12	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс.
13	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 3 класс.
14	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 4 класс.
15	Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).
16	Словари по русскому языку.
17	Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).
18	Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей.

19 20 21 22	Аудиторная доска с набором приспособлений для крепления карт и таблиц. Экспозиционный экран. Персональный компьютер с принтером, сканером. Мультимедийный проектор.
23 24 25 26	Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений. Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности). Слайды (диапозитивы), соответствующие содержанию обучения (по возможности). Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).
27	Развивающие игры, викторины (в электронном виде)
28 29 30 31 32 33	Ученические столы одно- и двухместные с комплектом стульев. Стол учительский с тумбой. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр. Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала. Подставка для книг, держатели для схем и таблиц. Полки для книг.

Планируемые результаты освоения программы по «Литературному чтению».

1 класс

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащегося будет сформировано:

- принятие и освоение социальной роли школьника;
- положительное отношение к урокам литературного чтения;
- умение оценивать однозначные поступки как хорошие или плохие с позиции общепринятых правил;
- постепенное понимание того, что жизнь не похожа на сказки;
- невозможность разделить людей на хороших и плохих;
- умение объяснять, что связывает тебя с другими людьми и с природой;
- внимательного отношения к собственным переживаниям и переживаниям других людей;
- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы опорно- двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ, выполнять компенсирующие физические упражнения (зарядку).

Учащийся получит возможность для формирования:

- *внимания к красоте окружающего мира;*

- *оценки ситуаций и поступков как хороших или плохих с точки зрения общечеловеческих, нравственных и российских гражданских ценностей;*
- *постепенного понимания того, что жизнь не похожа на сказки, нужно отделять оценку поступка от оценки человека;*
- *умения определять, что связывает тебя с историей, культурой, судьбой твоего народа и всей страны;*
- *знание правил поведения, общих для всех людей, всех граждан России;*
- *готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией.*

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащийся научится*:*

- определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану;
- делать вывод о результате, в диалоге признавать свою ошибку или неудачу при выполнении задания;
- выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане.

Учащийся получит возможность научиться:

- *проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;*
- *определять степень успешности выполненной работы, исходя из имеющихся критериев, в диалоге с учителем, вырабатывать критерии оценки;*
- *осознавать причины своего успеха (неуспеха)*

Познавательные

Учащийся научится*:*

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- н*аходить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Учащийся получит возможность научиться:

- *знакомиться с новой книгой, ее автором, названием, иллюстрациями;*
- *выбирать задание, тему проекта из предложенных, основываясь на своих интересах;*
- *понимать, в каких источниках можно найти необходимую информацию*

Коммуникативные

Учащийся научится*:*

- о*формлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- с*лушать* и понимать речь других;

- *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Учащийся получит возможность научиться:

- *внимательно слушать собеседника и оценивать его высказывание;*
- *сравнивать свой ответ с ответами одноклассников.*

ПРЕДМЕТНЫЕ

При изучении раздела «Виды речевой и читательской деятельности»

учащийся научится:

- читать по слогам;
- читать слог + целое слово с постепенным увеличением скорости чтения;
- читать вслух осмысленно, передавая интонацию;
- подробно пересказывать текст;
- различать научно-познавательный и художественный тексты;
- принимать участие в коллективных беседах по прочитанным произведениям, уметь отвечать на вопросы по тексту и задавать их;
- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула.

учащийся получат возможность научиться:

- *читать целыми словами;*
- *просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации;*
- *ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, ее элементах;*
- *осмыслять нравственное содержание прочитанных произведений и соотносить с реалиями жизни;*
- *выказывать свое отношение к героям произведения с помощью учителя, опираясь на личный опыт.*

При изучении раздела «Творческая деятельность»

Учащийся научится:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- пересказывать текст на основе картинного плана под руководством учителя;
- составлять высказывания на тему прочитанного или прослушанного произведения.

У***чащийся получат возможность научиться:***

- *пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя;*
- *читать по ролям литературные произведения*
- *состалять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя.*

При изучении раздела «Литературоведческая пропедевтика»

Учащийся научится:

- различать произведения по жанру: загадка, песня, сказка;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- называть героев произведения и давать их простейшую характеристику.

У*чащийся получат возможность научиться:*

- *отгадывать загадки на основе выделения существенных признаков;*
- *находить в литературных призведениях факты, связанные с историей России и ее культурным наследием.*

2 класс

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащегося будут сформированы*:*

- положительное отношение и интерес к урокам литературного чтения;
- опыт внимательного отношения к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства, собственных поступков, действий других людей;
- оценка своих эмоциональных реакций, поступков и действий других людей;
- умение оценивать однозначные поступки как хорошие или плохие с позиции общепринятых правил;
- ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;
- умения оценивать свое отношение к учебе;
- внимание к переживаниям других людей, чувство сопереживания;
- понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека;
- готовить при помощи ИКТ и проводить презентацию перед небольшой аудиторией.

Учащийся получит возможность для формирования:

- *умения соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями;*
- *эстетического чувства на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдений за природой (внимательное и вдумчивое отношение к произведениям искусства, явлениям природы);*
- *оценки ситуаций и поступков как хороших или плохих с точки зрения общечеловеческих, нравственных и российских гражданских ценностей;*
- *умения определять, что связывает тебя с историей, культурой, судьбой твоего народа и всей страны;*
- *правил поведения, общих для всех людей, всех граждан России;*
- *умения отвечать за свои поступки.*

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащийся научится:

- выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
- самостоятельно оценивать правильность действия, внесения корректив;

- планировать свои действия в соответствии с поставленной целью (например, участие в проектной деятельности).

Учащийся получит возможность научиться:

- *оценивать правильность выполнения тех или иных действий;*
- *планировать свои действия по мере необходимости.*

Познавательные

Учащийся научится:

- прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам;
- самостоятельно находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике, в сносках к тексту, представленную в виде: текста, иллюстраций, элементарных схем и таблиц;
- осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в соответствие с поставленной задачей в учебнике и учебных пособиях;
- понимать, в каких источниках можно найти необходимую информацию;
- отбирать источники информации для решения учебной задачи из предложенных учителем;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.

Учащийся получит возможность научиться:

- *сравнивать произведения и героев;*
- *устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев;*
- *находить объяснение незнакомых слов в словаре;*
- *представлять информацию в форме небольшого текста, ответа на вопросы, результата выполнения заданий (устно и письменно), простого плана повествовательного текста;*
- *находить нужные книги в библиотеке;*
- *участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде.*

Коммуникативные

Учащийся научится:

- работая в паре, высказывать свое мнение, выслушивать мнение партнёра;
- задавать вопросы по тексту произведения;
- сотрудничать с одноклассниками, участвуя в групповой деятельности (под руководством взрослого).

Учащийся получит возможность научиться:

- *обсуждать героев литературных произведений: выказывать свое отношение, оценивать высказывание партнера, вырабатывать общую позицию;*
- *аргументировать собственную позицию;*
- *получать нужную информацию, задавая вопросы старшим; сопоставлять полученные ответы.*

ПРЕДМЕТНЫЕ

При изучении раздела «Виды речевой и читательской деятельности»

Учащийся научится:

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению;
- пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя;
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст;
- пользоваться приемами выборочного чтения в соответствии с задачами чтения под руководством учителя;
- соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется);
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах,
- опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;

Учащийся получит возможность научиться:

- *осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;*
- *употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.*
- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;*
- *понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;*
- *рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;*
- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).*
- *осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;*
- *задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте;*
- *делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;*
- *находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.). При выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров;*
- *делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;*
- *пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.*

При изучении раздела «Творческая деятельность»

Учащийся научится:

- читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;

- составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Уча*щийся получит возможность научиться:*

- *сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.*
- *пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.*

При изучении раздела «Литературоведческая пропедевтика»

Учащийся научатся:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности;
- использовать знания о рифме, особенностях юмористических произведений в своем творчестве.

Учащийся получат возможность научиться:

- *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.*
- *определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.*
- *находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).*

3 класс

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащегося будут сформированы:

- умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями;
- ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;
- умение оценивать свое отношение к учебе;
- уважение к культуре разных народов.

Учащийся получит возможность для формирования:

- *представления об общих нравственных категориях у разных народов;*
- *нравственного чувства и чувственного сознания;*
- *умения анализировать свои переживания и поступки;*
- *способности к самооценке;*
- *эмпатии, способности к сопереживанию другим людям;*
- *бережного отношения к живой природе;*
- *эстетического чувства на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдениями за природой.*

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащийся научится:

1. Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения;
2. Формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы;
3. Принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
4. Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
5. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
6. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
7. Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.
8. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке, аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам; проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
9. Анализировать причины успеха/неуспеха, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Учащийся получит возможность научиться:

1. *Самостоятельно планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;*
2. *Самостоятельно делать несложные выводы;*
3. *Контролировать свои действия и соотносить их с поставленными целями и действиями других участников, работающих в группе, паре.*
4. *Проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.*
5. *Анализировать причины успеха/неуспеха, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи, проговаривая во внутренней речи.*

Познавательные

Учащийся научится:

1. Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
2. Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя;
3. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования;
4. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них;
5. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений;
6. Осознавать смысл понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы;
7. Понимать, в каких источниках можно найти необходимую информацию;
8. Участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде.
9. Представлять информацию в форме текста, таблицы.

Учащийся получит возможность научиться:

1. *Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при выполнении проектных заданий;*
2. *Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) из 5-6 предложений;*
3. *Обобщать и преобразовывать модели;*
4. *Представлять информацию в форме сложного плана;*
5. *Создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять, сохранять их.*

Коммуникативные

Учащийся научится:

1. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
2. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
3. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме на уроке;
4. Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности). Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова;
5. Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства;
6. Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов;
7. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.

Учащийся получит возможность научиться:

1. *Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме во внеурочной деятельности;*
2. *Аргументировать свою точку зрения;*
3. *Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога;*
4. *Находить нужную информацию через беседу с взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет;*
5. *Конструктивно разрешать конфликты, учитывать интересы сторон и сотрудничать с ними;*
6. *Контролировать свои действия и соотносить их с поставленными целями и действиями других участников, работающих в группе, паре;*
7. *Использовать речевые средства и средства информационных и коммуникативных технологий при работе в паре, в группе, во время участия в проектной деятельности;*
8. *Согласовывать свою позицию с позицией других участников по работе;*
9. *Признавать возможность существования различных точек зрения;*
10. *Корректно отстаивать свою позицию.*

ПРЕДМЕТНЫЕ

При изучении раздела «Виды речевой и читательской деятельности»

Учащийся научится:

- читать вслух бегло, осознанно,без искажений, выразительно ;
- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством

учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;
- делить текст на части, озаглавливать их под руководством учителя;
- подробно пересказывать текст или его фрагменты;
- находить эпизод из текста для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
- понимать прочитанное и выделять главную мысль, понимать, позицию какого героя поддерживает автор;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащийся получит возможность научиться:

- *понимать значимость великих русских писателей и поэтов;*
- *пользоваться элементарными приемами анализа текста с целью его изучения и осмысления;*
- *делить текст на части, подбирать заглавие к ним, составлять сомостоятельно план для пересказа;*
- *создавать словесный портрет на основе авторского замысла;*
- *готовить проекты о книгах и писателях;*
- *готовить проекты о книгах и писателях.*

При изучении раздела «Творческая деятельность»

Учащийся научится:

- писать небольшие по объему сочинения и изложения по пословице, по аналогии с прочитанным текстом;
- читать по ролям литературные произведения;
- казывать русские народные сказки, находить в них нравственные ценности русского человека.

Учащийся получит возможность научиться:

- *выборочно пересказывать текст;*
- *определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять ее своими словами;*
- *участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов;*
- *сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.*

При изучении раздела «Литературоведческая пропедевтика»

***Учащийся* научится:**

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять ее своими словами;
- различать литературные и народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа.

Учащийся получит возможность научиться:

- *сравнивать, сопоставлять, делать анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор);*

- *создавать разные тексты по аналогии на основе авторского, используя средства художественной выразительности;*
- *находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).*

4 класс

ЛИЧНОСТНЫЕ

У выпускника будут сформированы:

- оценка на основе общечеловеческих и российских ценностей однозначных поступков;
- умение отделять оценку поступка от оценки самого человека в однозначно оцениваемых ситуациях;
- оценка ситуации и умение отмечать поступки, которые нельзя однозначно оценить как хорошие или плохие;
- умение объяснить и оценить поступки с позиции общечеловеческих и российских гражданских ценностей;
- осознание своих личных качеств и черт характера, мотивов, целей и результатов;
- чувство гордости за свою Родину, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- построения отношений с людьми других мировоззрений, уважение к иному мнению, истории, культуры других народов и стран;
- соблюдение правил поведения общих для всех людей, всех граждан России;
- умение делать выбор поступков в однозначно оцениваемых ситуациях;
- признание своих плохих поступков и умение отвечать за них.

Выпускник получит возможность для формирования:

- *чувства понимания и любви к живой природе, бережного отношения к ней;*
- *устойчивого стремления следовать в поведении моральным нормам;*
- *толерантного отношения к представителям разных* народов.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Выпускник научится:

- определять цель, обнаруживать и формулировать проблему учебной деятельности, урока;
- выдвигать версии, прогнозировать результат и определять средства решения проблемы, выбирая из предложенных;
- планировать с помощью учителя учебную деятельность, решение знакомых задач, проблем творческого и поискового характера;
- работать по плану, используя основные средства;
- по ходу работы сверять свои действия с целью, находить и исправлять ошибки;
- оценивать правильность выполнения действия;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять, сохранять их.

Выпускник получит возможность научиться:

- *определять цель, обнаруживать и формулировать проблему, тему проекта;*
- *выдвигать версии, прогнозировать результат и определять средства решения проблемы, самостоятельно искать средств достижения цели;*
- *планировать с помощью учителя учебную деятельность при работе над проектом;*
- *работать по плану, используя дополнительные средства (справочники, доп. литературу, средства ИКТ).*

Познавательные

Выпускник научится:

- находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);
- отбирать необходимые источники информации: учебник, словарь, энциклопедия, средства ИКТ;
- выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений, устанавливать аналогии;
- извлекать информацию - из текста, таблиц, схем, иллюстраций;
- анализировать и обобщать: факты, явления, простые понятия;
- группировать факты и явления;
- сравнивать факты и явления;
- устанавливать причинно- следственные связи;
- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять, сохранять их.

Выпускник получит возможность научиться:

- *осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернета;*
- *сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации;*
- *строить логичные рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;*
- *работать с учебной статьёй (выделять узловые мысли, составлять план статьи);*
- *устанавливать причинно- следственные связи, выявлять их последствия, формулировать цепочки правил "если …, то…");*

Коммуникативные

Выпускник научится:

- работая в группе учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения;
- точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;
- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;
- владеть диалогической формой речи;
- корректно строить речь при решении коммуникативных задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- *понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;*

- *задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе;*
- *принимать концептуальный смысл текстов в целом.*

ПРЕДМЕТНЫЕ

При изучении раздела «Речевая и читательская деятельность»

Выпускник научится:

- читать бегло, осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
- осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы ;
- устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения;
- пополнять свой словарный запас, работать со словом: распознавать прямое и переносное значение, многозначность;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема;
- составлять краткую аннотацию литературного произведения по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) взависимости от цели чтения;*
- *на практическом уровне владеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);*
- *определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам.*

При изучении раздела «Творческая деятельность»

Выпускник научится:

- читать по ролям художественное произведение;
- уметь работать с деформированным текстом;
- создавать текст на основе плана;
- придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего;
- писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, сочинение, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче;
- участвовать в инсценировке произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов;
- создавать сочинения по репродукциям картин и серии иллюстраций.

Выпускник получит возможность научиться:

- *создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета;*
- *создавать иллюстрации к произведениям;*
- *создавать в группе сценарии и проекты.*

При изучении раздела «Литературоведческая пропедевтика»

Выпускник научится:

- выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения;
- находитьотличия между научно-познавательным и художественным текстом;

- вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование;
- определять отношение автора к персонажам, рассказывать, как оно выражено;
- различать жанры (сказка – басня, сказка – былина, сказка – рассказ и др.);
- находить рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл;
- использовать знания о рифме , особенностях юмористического произведения в своем творчестве.

Выпускник получит возможность научиться:

- делать элементарный анализ литературных текстов, используя средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- использовать и находить в тексте различные средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Календарно-тематическое планирование учебного курса « Обучение грамоте»
1 класс УМК «Школа России» (4 часа в неделю; 92 часа)

№	Дата	Тема урока		Планируемые образовательные результаты изучения темы			Ведущие формы, методы, средства обучения на уроке
				Предметные результаты	**Метапредметные результаты**	**Личностные результаты**	
1		**Добукварный период** «Азбука» — первая учебная книга.	1	**Научатся: пользоваться учебником, соблюдать гигиенические требования посадки при чтении**	**Регулятивные: ориентироваться в учебнике «Азбука». Познавательные: стремиться к приобретению эстетических потребностей и духовных ценностей.** **Коммуникативные: задавать вопросы и отвечать на них**	**Адекватная мотивация** Осознание ответственности человека за общее благополучие, личной ответственности за свои поступки	Беседа Работа с учебником
2		Речь устная и письменная. Предложение	1	**Научатся понимать различия между устной и письменной речью** **Научатся: понимать различия между предложением и словом,**	**Регулятивные: формулировать учебную задачу Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать**		Фронтальный опрос Беседа Индивидуальный опрос
3		Слово и предложение.	1			Адекватная мотивация Осознание от-	Беседа Индивидуальны

				быстро и точно находить слова для обозначения окружающих предметов **Научатся:** делить слова на слоги, определять количество слогов в словах, ставить ударение, составлять предложения на заданную тему	**познавательную цель. Коммуникативные: уметь в решении образовательных задач обращаться за помощью к соседу, учителю**	ветственности человека за общее благополучие, личной ответственности за свои поступки	й опрос
4		Слог	1				Беседа Индивидуальный опрос
5		Ударение	1	**Научатся:** правильной постановке ударения в словах, культуре речи, фонематическому восприятию и определению на слух наличия или отсутствия того или иного звука в слове	**Регулятивные:** ориентироваться в разнообразии способов решения задач. **Познавательные:** использовать общие приемы решения задач. **Коммуникативные:** формулировать свои затруднения	Адекватная мотивация Осознание ответственности человека за общее благополучие, личной ответственности за свои поступки	Беседа. Индивидуальный опрос
6		Звуки в окружающем мире и в речи	1	**Научатся:** правильно ставить ударение, различать интонационную окраску предложения	**Регулятивные:** выбирать наиболее эффективные способы решения задач. **Познавательные:** ориентироваться в разнообразии способов решения задач. **Коммуникативные:** формулировать	Адекватная мотивация: осознание ответственности человека за общее благополучие	Индивидуальный опрос

					собственное мнение и позицию		
7		Звуки в словах	1	**Научатся:** различать согласные и гласные звуки, различать звук и букву **Научатся:** понимать смысловое значение интонации, сравнивать слог-слияние со слогом, состоящим из одного гласного звука, составлять предложения с опорой на рисунки и схемы	**Регулятивные:** принимать учебную задачу урока; рефлексия способов и условий действий. **Познавательные:** осуществлять поиск необходимой информации. **Коммуникативные:** использовать речь для регуляции своего действия договариваться, приходить к общему решению	Адекватная мотивация: внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе	Творческая работа. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам.
8		Слог – слияние.	1			Адекватная мотивация: оценивание своей работы на уроке	Беседа. Выразительное чтение Индивидуальный опрос
9		Повторение и обобщение пройденного материала	1				
10		Гласный звук [а], буквы А, а.	1	**Познакомятся** с буквами ***А, а.*** **Научатся:** озвучивать буквы, проводить слогозвуковой анализ слова, приводить примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова	**Регулятивные:** узнавать, называть и определять объекты в соответствии с окружающей действительностью **Познавательные:** осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме.	Адекватная мотивация: формирование культа знаний и интеллекта, потребности в учебе	Индивидуальный опрос Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам. Беседа. Выразительное

					Коммуникативные: слушать собеседника		чтение
11		Гласный звук [о], буквы О, о. .	1	**Научатся:** выделять звук [о] из речи в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова, характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу, находить слова с буквами ***О, о в*** текстах на страницах Азбуки	**Регулятивные:** моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. **Познавательные:** распознавать объекты, выделяя существенные признаки; **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию	Адекватная мотивация: готовность следовать нормам природоохранного, нерасточительного поведения	Индивидуальный опрос. Беседа. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам.
12		Гласный звук [и], буквы И, и	1	Научатся: выделять звук [и] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова, проводить грамотно слого-звуковой анализ слов	**Регулятивные:** узнавать, называть и определять объекты в соответствии с окружающей действительностью **Познавательные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее	Адекватная мотивация: выражение чувства гордости за свой народ и его историю	Беседа Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам.

					реализации. **Коммуникативные:** использовать речь для регуляции своего действия		
13		Гласный звук [ы], буква ы.	1	**Научатся:** выделять из речи гласный звук [ы], наблюдать за позиционной сменой согласных звуков (твердые и мягкие согласные), делить слова на слоги	**Регулятивные**: сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. **Познавательные:** использовать установленные правила в контроле способа решения. **Коммуникативные:** слушать собеседника, общаться друг с другом	Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, терпимость Осознание ответственности человека за общее благополучие, личной ответственности за свои поступки	Беседа. Индивидуальный опрос. Работа с учебником
14		Гласный звук [у], буквы У,у.	1	**Познакомятся** с буквой как с целым словом. **Научатся:** выделять звук [у] из речи; составлять схемы предложений.	**Регулятивные:** осуществлять классификацию по заданным критериям. **Познавательные:** устанавливать аналогии и причинно-следственные связи. **Коммуникативные:**	Адекватная мотивация: эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им	Беседа Индивидуальный опрос.

					строить монологичное высказывание		
15		**Букварный период**.Согласные звуки [н], [н’], буквы Н, н.	1	**Научатся:** давать характеристику звукам [н], [н'] как твердым, мягким, звонким, составлять предложения к предложенным схемам, озвучивать печатные буквы вслух.	**Регулятивные**: осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. **Познавательные**: различать способ и результат действия. **Коммуникативные:** определять цели, функции участников, способы взаимодействия	Достижение гармонии с окружающими: выражение чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю	Беседа Индивидуальный опрос. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам.
16		Согласные звуки [с], [с’], буквы С,с.	1	**Научатся:** выделять звуки [с], [с'] в процессе слого-звукового анализа, отмечать особенности их произнесения, различать согласные звуки и буквы, четко и правильно выражать свои мысли	**Регулятивные**: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. **Познавательные**: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. **Коммуникативные**: слушать собеседника	Правильная ориентация в отношениях с другими людьми, выработка необходимых действий и норм сотрудничества в разных ситуациях.	Индивидуальный опрос.
17		Согласные звуки [к],	1	**Научатся:** находить новые звуки в словах,	**Регулятивные:** формулировать и	Устойчивое следование социальным нормам и	Фронтальный опрос Беседа

		[к’], буквы К, к.		составлять звуковые схемы с новыми согласными звуками, различать звуки по твердости и мягкости, читать слова с изученными буквами, пересказывать отрывки из знакомых сказок	удерживать учебную задачу, применять установленные правила в планировании способа решения. **Познавательные:** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. **Коммуникативные:** адекватно использовать речь, составлять предложения	правилам поведения (реальная ответственность за принятие решений, выбор поступков и способов саморегуляции своих действий)	Индивидуальный опрос. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам.
18-19		Согласные звуки [т], [т’], буквы Т, т.	1	**Научатся:** находить новые звуки в словах, составлять звуковые схемы с новыми согласными звуками, различать их по твердости и мягкости, читать слова с изученными буквами, текст, предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания, соотносить текст и картинки	**Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. **Познавательные:** использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. **Коммуникативные**: задавать вопросы, строить понятные для партнера	Установка на эстетические потребности, ценности, чувства (благородство души, стремление к добру и справедливости, к пониманию красоты, общечеловеческой духовности), уважительное отношение к иному мнению	Беседа. Чтение слогов.

					высказывания, договариваться, приходить к общему решению		
20		Согласные звуки [л], [л’], буквы Л, л.	1	**Научатся:** находить новые звуки в словах, составлять звуковые схемы с новыми согласными звуками, различать их по твердости и мягкости, читать слова с изученными буквами; составлять несколько связанных между собой предложений	**Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. **Познавательные:** осуществлять поиск нужной информации в учебниках и учебных пособиях. **Коммуникативные:** ставить вопросы и обращаться за помощью, использовать в общении правила вежливости	Уважительное отношение к иному мнению, ценностное отношение к природному миру	Фронтальный опрос Беседа Индивидуальный опрос. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам.
21		Согласные звуки [р], [р’], буквы Р, р.	1	**Научатся:** вычленять в речи согласные звуки [р], [р'], обозначать их в письменной речи; проводить фонетический	**Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность	Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению,умение не создавать конфликтов и находить выходы из	Пересказ по картинке Разгадывание ребусов. Беседа Индивидуальны

				анализ слов; распространять предложения; читать слоги, слова и предложения с изученными буквами; различать согласные звуки по твердости - мягкости, звонкости - глухости; гласные и согласные звуки, строчные и заглавные буквы	действий. **Познавательные:** использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. **Коммуникативные:** задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	спорных ситуаций	й опрос. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам.
22		Согласные звуки [в], [в’], буквы В, в.	1	**Научатся:** вычленять в речи согласные звуки [в], [в'], обозначать их в письменной речи; читать слоги и слова с изученными буквами; составлять сюжетный рассказ по картинке; читать рассказ и отвечать на вопросы по содержанию, определять основную мысль текста	**Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. **Познавательные:** использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. **Коммуникативные:** задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	Установка на эстетические потребности, ценности, чувства (благородство души, стремление к добру и справедливости, к пониманию красоты, общечеловеческой духовности)	Индивидуальный опрос

23		Гласные буквы Е, е.	1	**Узнают,** что буква ***е*** в начале слова и после гласной обозначает два звука. **Научатся:** при письме обозначать звуки [й'э] буквами ***Е, е;*** делать вывод (под руководством учителя): буква ***е*** в начале слова и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом -просто называется	**Регулятивные:** формулировать учебную задачу, удерживать и составлять план и последовательность действий. **Познавательные:** использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. **Коммуникативные:** задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, терпимость	Отгадывание ребусов Беседа Индивидуальный опрос. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам.

24		Согласные звуки [п], [п’], буквы П, п	1	**Научатся:** вычленять в речи согласные звуки [п], [п'], обозначать их в письменной речи, читать слоги и слова с изученными буквами, соотносить изученные буквы со звуками; составлять сюжетный рассказ по картинке	**Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. **Познавательные:** использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. **Коммуникативные:** работать в паре: договариваться, кто какое слово будет искать в тексте, слушать ответы друг друга	Эстетические потребности, ценности, чувства, уважительное отношение к иному мнению, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций	Индивидуальный опрос. Чтение наизусть Беседа Работа по учебнику

25-26		Согласные звуки [м], [м’], буквы М, м.	2	**Научатся:** выделять в речи согласные звуки [м], [м'], обозначать буквой, читать слоги, слова и предложения с изученной буквой; отвечать на вопросы по иллюстрации; определять цель учебного задания	**Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. **Познавательные**: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. **Коммуникативные:** задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	Установка на общечеловеческие ценности и правила, определяющие отношение сверстников друг к другу, к окружающим людям, учителям, позитивное сотрудничество в разных ситуациях	Беседа. Чтение наизусть Индивидуальный опрос. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам.
27-28		Согласные звуки [з], [з’], буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.	2	**Научатся:** выделять в речи согласные звуки [з], [з'], обозначать их буквами, называть парные согласные, читать слоги и слова с изученными буквами; составлять рассказ по иллюстрации, читать текст и отвечать на вопросы по содержанию	**Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. **Познавательные:** использовать общие приемы решения задач, контролировать и оце-	Адекватная мотивация: установка на здоровый образ жизни, личная ответственность за свои поступки	Беседа Индивидуальный опрос

					нивать процесс и результат деятельности. **Коммуникативные:** задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания		
29-31		Согласные звуки [б], [б’], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	2	**Узнают** различие между формой слова и родственными словами. **Научатся:** вычленять в речи согласные звуки [б], [б'], обозначать их в письменной речи, называть парные согласные, читать слоги и слова с изученными буквами	**Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. **Познавательные:** ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения темы. **Коммуникативные:** задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	Установка на здоровый образ жизни, принятие образа «хорошего ученика», наличие начальных навыков адаптации в динамично изменяющемся мире	Беседа Индивидуальный опрос Чтение наизусть Работа по учебнику
32		Согласные звуки [д], [д’], буквы Д, д.	1	**Научатся:** выделять в речи согласные звуки [д], [д'], обозначать их буквами, называть парные согласные, читать слоги и слова с изученными буквами	**Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. **Познавательные:** использовать общие	Установка на здоровый образ жизни, принятие образа «хорошего ученика», сформированность начальных навыков адаптации в динамично изменяющемся мире.	Беседа по картине Индивидуальный опрос Чтение наизусть Работа по учебнику

					приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. **Коммуникативные:** задавать вопросы, договариваться, приходить к общему решению		
33		Согласные звуки [д], [д’], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	1	**Научатся:** выделять в речи согласные звуки [д], [д'], обозначать их буквами, различать звуки [д] и [т], [д'] и [т'], читать слоги и слова с изученными буквами	**Регулятивные**: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. **Познавательные:** использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. **Коммуникативные:** задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	Достижение гармонии, с окружающими: выражение чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю	Отгадывание ребусов Беседа Индивидуальный опрос Чтение наизусть Работа по учебнику
34-36		Гласные буквы Я, я.	3	**Узнают,** что буква ***я*** в начале слова и после гласной обозначает два звука.	**Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность	Достижение гармонии, с окружающими: выражение чувства сопричастности и гордости за свою	Фронтальный опрос Беседа Индивидуальный опрос Чтение наизусть Работа

				Научатся: обозначать слияние [й'а] буквой я, объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах, узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы ***Я, я***	действий. **Познавательные**: понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике; осуществлять поиск нужной информации. **Коммуникативные:** задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	Родину, народ и историю	по учебнику
37-38		Согласные звуки [г], [г’], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	2	**Научатся:** вычленять в речи согласные звуки [г], [г'], обозначать их в письменной речи, называть парные согласные, читать слоги и слова с изученными буквами, подбирать однокоренные слова	**Регулятивные:** осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. **Познавательные:** понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике; осуществлять поиск нужной информации. **Коммуникативные:** слушать собеседника, договариваться, приходить к общему решению	Адекватная мотивация: принятие образа «хорошего ученика»	Омонимы. Ребусы Беседа Индивидуальный опрос Чтение наизусть Работа по учебнику

39-40		Мягкий согласный звук [ч’], буквы Ч, ч.	2	**Научатся:** выделять в речи согласный звук [ч'], читать слоги и слова с изученными буквами	**Регулятивные**: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. **Познавательные**: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. понимать знаки, символы, модели, схе-мы, приведенные в учебнике; осуществлять поиск нужной информации. **Коммуникативные:** слушать собеседника задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания договариваться, приходить к общему решению	Адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности	Фронтальный опрос. Беседа Индивидуальный опрос Чтение наизусть Работа по учебнику
41-42		Буква ь — показатель мягкости	2	Узнают особенности буквы ***Ь.***	**Регулятивные:** формулировать и	Адеквашая	Индивидуальный опрос Беседа

		предшествующих согласных звуков		**Научатся:** различать мягкие и твердые согласные звуки, читать слоги, слова с изученными буквами, производить слого-звуковой анализ слов, устанавливать количество звуков в слове, обозначать буквой ***ь*** мягкость согласных на конце и в середине слова	**удерживать учебную** задачу, составлять план и **по**следовательность действий. **Познавательные:** использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике; осуществлять поиск нужной информации. **Коммуникативные:** задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания, использовать в общении правила вежливости	**мотивация:** уважительное отношение к иному мнению, терпимость	Чтение наизусть Работа по учебнику
43-44		Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	2	**Узнают** правило правописания сочетания *ши*. **Научатся:** выделять в речи согласный звук [ш], читать слоги и слова с изученными буквами, классифицировать слова в	**Регулятивные**: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.	Адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности	Многозначные слова. Ребусы Беседа Индивидуальный опрос Чтение наизусть Работа

				соответствии с их значением (слова, называющие предметы, слова, называющие действия)	**Познавательные:** вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. **Коммуникативные:** слушать собеседника, договариваться, приходить к общему решению		по учебнику
45-46		Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	2	***Узнают буквы Ж, ж*** **Научатся:** выделять. согласный звук [ж], читать слоги и слова с этим звуком, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ж] звонкий и всегда твердый; составлять рассказ по сюжетной картине	**Регулятивные:** осуществлять **констатирующий** и **прогнози**рующий контроль по результату и по способу действия. **Познавательные:** вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. **Коммуникативные:** слушать и понимать речь других задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания, использовать в общении правила	**Адекватная мотивация: само**оценка на основе критериев успешности учебной деятельности	Отгадывание загадок, ребусов. Омонимы Чтение предложений Беседа Индивидуальный опрос Чтение наизусть Работа по учебнику

					вежливости		
47-48		Гласные буквы Ё, ё.	2	**Узнают,** что буква ***ё*** в начале слова и после гласной обозначает два звука. **Научатся:** вычленять в словах звуки [й'о], обозначать эти звуки буквами ***Ё, ё,*** производить звуковой анализ слов; читать слова и небольшие тексты с изученными буквами	**Регулятивные:** осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. **Познавательные:** вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. **Коммуникативные:** слушать собеседника строить понятные для партнера высказывания, использовать в общении правила вежливости	Установка на эко-логическую культуру, ценностное отношение к природному миру, этические чувства: благородство души, деликатность в отношении к людям, проявление внимания и терпимости к окружающим	Чтение предложений Загадки. Беседа Индивидуальный опрос Чтение наизусть Работа по учебнику
49		Звук [j’], буквы Й, й.	1	Узнают, что звук [й'] всегда мягкий, звонкий согласный звук. Научатся: вычленять в словах звук [й'], обозначать этот звук буквами ***Й,*** и; читать слова и небольшие тексты с изученными буквами	**Регулятивные**: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. **Познавательные:** использовать общие приемы решения задач, контролировать и оце-	Установка на здоровый образ жизни, принятие образа «хорошего уче-ника», наличие начальных навыков адаптации в динамично изменяющемся мире	Беседа . Чтение наизусть Индивидуальный опрос Работа по учебнику

					нивать процесс и результат деятельности. **Коммуникативные:** задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания		
50-52		Согласные звуки [х], [х’], буквы Х, х	2	**Узнают** буквы ***Х, х.*** **Научатся:** выделять в словах звуки [х], [х'], производить звукобуквенный анализ слов, читать слоги, слова и небольшой текст с изученными буквами плавно и безошибочно;	**Регулятивные:** осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. **Познавательные:** вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. **Коммуникативные:** слушать собеседника, использовать в общении правила вежливости	Установка на экологическую культуру, ценностное отношение к природному миру,этические чувства: благородство души, деликатность в отношении к людям, проявление внимания и терпимости к окружающим	Чтение слов, предложений. Игра в слова. Беседа Индивидуальный опрос Чтение наизусть Работа по учебнику
53-54		Гласные буквы Ю, ю.	2	**Узнают**, что буква ***ю*** в начале слова и после гласной обозначает два звука. **Научатся:** производить звукобуквенный анализ слов, давать характери-	**Регулятивные**: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. **Познавательные:**	Установка на общечеловеческие ценности и правила, определяющие отношение сверстников друг к другу, к окружающим людям, учителям, позитивное	Беседа по вопросам Загадки. Индивидуальный опрос Чтение наизусть Работа по учебнику

				стику изученным звукам, читать слоги, слова, предложения и небольшой текст с изученными буквами	использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. **Коммуникативные:** задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	сотрудничество в разных ситуациях (определение совместной цели и задач взаимодействия)	
55-56		Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	2	**Научатся:** вычленять в словах звук [ц], производить звукобуквенный анализ слов; читать слоги, слова и небольшой текст с изученными буквами	**Регулятивные**: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. **Познавательные:** использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. **Коммуникативные**: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	Адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности	Чтение наизусть Беседа Индивидуальный опрос Работа по учебнику

57-58		Гласный звук [э], буквы Э, э	2	**Научатся**: вычленять в словах звук [э], производить звукобуквенный анализ слов; читать слоги, слова и небольшой текст с изученными буквами	**Регулятивные:** моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. **Познавательные:** преобразовывать практическую задачу в познавательную. **Коммуникативные**: формулировать собственное мнение и позицию	Установка на здоровый образ жизни, принятие образа «хорошего ученика», наличие способности к правильным действиям в условиях адаптации к динамично изменяющимся событиям в мире	Беседа по вопросам Беседа Индивидуальный опрос Работа по учебнику
59-60		Мягкий глухой согласный звук [щ’]. Буквы Щ, щ.	2	**Узнают,** что звук [щ'] всегда мягкий. **Научатся**: вычленять в словах звук [щ'], производить звукобуквен-ный анализ слов; читать слоги, слова и небольшой текст с изученными буквами	**Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. **Познавательные:** использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. **Коммуникативные**: задавать вопросы, строить понятные для	Установка на здоровый образ жизни, принятие образа «хорошего ученика», наличие способности к правильным действиям в условиях адаптации к динамично изменяющимся событиям в мире	Выразительное чтение Загадки. Игра в слова Беседа по вопросам Беседа Индивидуальный опрос Работа по учебнику

					партнера высказывания		
61		Согласные звуки [ф], [ф’], буквы Ф, ф.	1	**Научатся:** вычленять в словах звуки [ф], [ф'], производить звукобуквенный анализ слов, различать звонкие и глухие согласные звуки, твердые и мягкие; читать слоги, слова и небольшой текст с изученными буквами	**Регулятивные:** осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. **Познавательные:** вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. **Коммуникативные:** слушать и понимать речь учителя, одноклассников	Установка на эстетические поттребности, ценности, чувства (благородство души, стремление к добру и справедливости, к пониманию красоты, общечеловеческой духовности)	Беседа по вопросам Индивидуальный опрос Работа по учебнику
62-63		Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	2	**Узнают** о функции ***ь*** и ***ъ.*** **Научатся:** производить звукобуквенный анализ слов с опорой на схему; читать слова с разделительными ***ь*** и ***ъ,*** небольшой текст с изученными буквами, выполнять задания к стихотворным текстам	**Регулятивные:** осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно	Установка на общечеловеческие ценности и правила, определяющие отношение сверстников друг к другу, к окружающим людям, учителям, позитивное сотрудничество в разных ситуациях	Беседа по вопросам Индивидуальный опрос Работа по учебнику Беседа по картине. Пересказ
64		**Послебукварный период.** Русский	1				Беседа по

		алфавит		**Узнают** последовательность букв в русском алфавите. **Научатся**: производить звукобуквенный анализ слов; читать слова, предложения и небольшие тексты с изученными буквами читать слоги, слова и предложения с изученными буквами, производить звукобуквенный анализ слов, строить схему предложения	использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. **Познавательные:** вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия осуществлять поиск и выделение информации. **Коммуникативные:** слушать и понимать речь учителя, одноклассников ставить вопросы и обращаться за помощью	Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, терпимость	картине. Индивидуальный опрос. Пересказ.
65-66		Русский алфавит	2				
67-69		Закрепление изученного	3		**Регулятивные:** моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. **Познавательные:** преобразовывать практическую задачу в познавательную. **Коммуникативные**: формулировать собственное мнение и позицию	Адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности	
70		Л.Н.Толстой.	1	**Получат** представления о России, Родине. **Научатся:**	**Регулятивные**: формулировать и удерживать учебную	Установка на эстетические потребности, ценности, чувства	Беседа.

		Правда всего дороже		правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, слушать рассказы учителя на основе иллюстрации, подбирать слова, близкие по смыслу к слову «отечество»	задачу, составлять план и последовательность действий. **Познавательные: использовать общие приемы решения** задач, **контролировать и оценивать** процесс **и** результат деятельности. **Коммуникативные:** задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	(благородство души, стремление к добру и **справедливости к понима**нию красоты, общечеловеческой духовности)	Индивидуальный опрос. Беседа по вопросам Работа по учебнику Беседа по картине. Пересказ
71		Л.Н.Толстой. Три калача и одна баранка	1					
72		К.Львов Господин Учитель Жук.	1					
73		И.Суриков. Зима.	1					
74		С.Маршак.	1					
75-76		В.Берестов. Читалочка.	2					Беседа. Индивидуальный опрос Пересказ.
77		Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин. « Как мальчик Женя научился говорить	1	**Получат** представления о России, Родине. **Научатся:** правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаться к помощи учителя	**Регулятивные:** моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. **Познавательные:** преобразовывать	Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, терпимость	Беседа. Индивидуальный опрос.

		букву «р».»			практическую задачу в познавательную. **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию		
78		Одна у человека мать; одна и Родина. К. Ушинский. «Наше Отечество.»	1				Чтение текста. Индивидуальный опрос Выразительное чтение
79		История славянской азбуки. В. Крупин. «Первоучители словенские».	1				
80		В. Крупин. «Первый букварь.»	1	**Научатся:** правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, определять известную и неизвестную информацию в тексте, делать подписи к иллюстрации на основе текста	**Регулятивные**: моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. **Познавательные:** преобразовывать практическую задачу в познавательную. **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию	Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, терпимость	Индивидуальный опрос. Чтение текста.
81		А.С. Пушкин. Сказки.	1	**Научатся:** рассказывать наизусть отрывок из стихотворения, соотносить иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке, определять название сказки на основе иллюстрации	**Регулятивные:** осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. **Познавательные**: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ	Адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности	Беседа по вопросам Индивидуальный опрос Работа по учебнику Беседа по картине.

					действия. **Коммуникативные**: слушать собеседника, работать в паре		Пересказ
82		Л.Н. Толстой. Рассказы для детей.	1	**Научатся:** правильно, плавно, бегло, выразительно читать по ролям, определять смысл поступка героев, соотносить поступки героев со своими поступками, находить рассказы из «Азбуки» Л. Толстого в учебнике	**Регулятивные:** осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. **Познавательные:** вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. **Коммуникативные:** слушать собеседника	Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, терпимость	Индивидуальный опрос. Чтение текста.
83		К.Д. Ушинский Рассказы для детей.	1	**Научатся:** правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, пересказывать прочитанное, объяснять смысл названия рассказов, соотносить главную мысль рассказов с названием рассказа	Регулятивные: моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. **Познавательные**: преобразовывать практическую задачу в познавательную. **Коммуникативные**: формулировать собственное мнение и позицию	Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, терпимость	Беседа. Индивидуальный опрос. Чтение текста. Беседа по вопросам Индивидуальный опрос Работа по учебнику Беседа по картине. Пересказ
84		К.И. Чуковский. «Телефон.»	1	**Научатся**: читать любое стихотворение К. И. Чуковского, правильно осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на нем	**Регулятивные:** моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. **Познавательные:** преобразовывать практическую задачу в познавательную. **Коммуникативные**: формулировать собственное мнение и позицию	Адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности	Беседа. Образец чтения учителем
85		К.И. Чуковский. «Путаница.»	1				Чтение текста. Чтение наизусть Беседа по вопросам Индивидуальный опрос Работа по

							учебнику Беседа по картине. Пересказ
86		В.В. Бианки. «Первая охота»	1	**Научатся:** правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, отвечать на вопросы учителя по содержанию текста, пересказывать текст на основе опорных слов	**Регулятивные:** осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. **Познавательные:** вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. **Коммуникативные:** слушать и понимать речь других	Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, терпимость	Беседа по вопросам Индивидуальный опрос Работа по учебнику Беседа по картине. Пересказ
87		С.Я. Маршак. «Угомон.», «Дважды два.»	1	**Научатся:** декламировать стихотворение С. Маршака (читать наизусть), правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему;	**Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. **Познавательные:** использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. **Коммуникативные:** задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	Адекватная мотивация: принятие образа «хорошего ученика»	Чтение наизусть Беседа по вопросам Индивидуальный опрос Работа по учебнику Беседа по картине. Пересказ
88		М.М. Пришвин. «Предмайское утро.», « Глоток молока.»	1	**Научатся:** правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, задавать вопросы по теме, рассказывать о герое произведения с помощью опорных слов, воспроизводить диалог героев	**Регулятивные:** моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. **Познавательные:** преобразовывать практическую задачу в познавательную. **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию	Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, терпимость	Индивидуальный опрос. Беседа по вопросам Работа по учебнику Пересказ

89		Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С.Михалков, А. Барто.	1	Научатся: декламировать стихотворение А. Л. Барто, С. В. Михалкова (читать наизусть), правильно, осознанно и выразительно читать небольшие стихотворения, рассуждать на заданную тему	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации. Коммуникативные: ставить вопросы и обращаться за помощью	Адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности	Выразительное чтение текста Беседа по вопросам Индивидуальный опрос Работа по учебнику Беседа по картине. Пересказ
90		Весёлые стихи Б. Заходера. В. Берестова	1	**Научатся:** декламировать стихотворение Б. В. Заходера (читать наизусть), правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему	**Регулятивные:** осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по **результ**ату **Познавательные:** вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. **Коммуникативные:** соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить	Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, терпимость	Индивидуальный опрос. Беседа
91		Проект: «Живая Азбука»	1	**Научатся** правильно, осознанно и выразительно читать стихотворения наизусть		Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, терпимость	Проект: «Живая Азбука» Чтение наизусть
92		Наши достижения. Планируемые результаты изучения	1				Проверка техники чтения.

Календарно-тематическое планирование учебного курса «Литературное чтение»
УМК «Школа России» 1 класс (4 часа в неделю; 10 учебных недель; 40 часов)

№	**Дата**	**Тема урока.**	**Кол. час**	**Планируемые образовательные результаты изучения темы**			**Ведущие формы, методы, средства обучения на уроке.**
				Предметные	**Метапредметные**	**Личностные**	

				результаты	**результаты**	**результаты**	
1		**Вводный урок**.Знакомство с учебником. Стр.3-4	1	**Знания:** научатся владеть понятиями «писатель», «автор», «произведение». **Умения:** читать целыми словами, понимать прочитанное, вслушиваться, улавливать ритмичность художественного произведения	**Регулятивные:** формировать и удерживать учебную задачу, **Познавательные:** осуществлять поиск и выделение информации. **Коммуникативные:** оформлять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	Беседа Работа с учебником
2		**Жили-были буквы.** В.Данько «Загадочные буквы». И.Токмаков «Аля, Кляксич и буква А». Стр.5-10	1	**Знания:** научатся владеть понятием «действующие лица», различать разные по жанру произведения. **Умения:** делить текст на части, составлять картинный план, правильно и осознанно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. **Познавательные:** осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. **Коммуникативные:** проявлять активность для решения познавательных задач, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика»	Беседа Индивидуальный опрос
3		С.Чёрный «Живая азбука» Ф.Кривин «Почему «А» поёт, а «Б» нет» Стр.11-13	1	**Знания:** научатся анализировать произведение по вопросам, сочинять продолжение истории. **Умения:** читать по ролям, анализировать и сравнивать произведения одного раздела, выразительно читать текст, упражняться в темповом	**Регулятивные:** формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире	Беседа. Инд.опрос

				чтении отрывков из произведений, проверять и оценивать свои достижения (с помощью учителя)	деятельности. **Познавательные:** самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. **Коммуникативные:** определять цели, функции участников, способы взаимодействия	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, устойчивое следование в поведении социальным нормам -	
4		Г.Сапгир «Про медведя» М.Бородицкая «Разговор с пчелой» И.Гамазкова «Кто как кричит?» Стр.14-17	1	**Знания:** научатся понимать организацию стихотворной речи. **Умения:** отвечать на вопросы по содержанию, читать целыми словами, выразительно читать текст, передавая различные интонации, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию **Регулятивные:** выполнять учебные действия ,использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные:** моделировать, то есть выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. **Коммуникативные:**		Беседа Выразительн чтение
5		И.Гамазкова, Е.Григорьева «Живая азбука» С.Маршак «Автобус №26» Стр.18-21	1	**Знания:** научатся понимать организацию стихотворной речи **Умения:** анализировать произведение, читать текст осознанно «про себя», упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, определять главную мысль			Проект «Создаем город букв», «Буквы - герои сказок»

					задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности		
6		Из старинных книг. Урок обобщения по разделу «Жили-были буквы» Стр.22-27	1	**Знания:** научатся выразительно читать произведение, вникать в смысл прочитанного. **Умения:** анализировать и сравнивать произведения одного раздела, выделять в них общее и различное, развивать навыки правильного осознанного чтения текста	**Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. **Познавательные:** рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии для решения познавательных задач	Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»	Беседа Выразительн чтение
7		Проекты «Создаем город букв», «Буквы - герои сказок» Стр.28	1				Проект «Создаем город букв», «Буквы - герои сказок»
8		**Сказки,загадки,небылицы**.Русская народная сказка «Теремок» Стр.30-37	1	**Регулятивные:** отбирать адекватные средства достижения цели деятельности.	**Регулятивные:** формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с задачей. **Познавательные:** осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, осознание ответственности человека за общее благополучие Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, осознание	Беседа. Выразитель ное чтение
9		Русская народная сказка «Рукавичка» Стр.38-41	1	**Знания:** научатся выделять в сказке наиболее выразительные эпизоды, воспроизводить ситуации сказок по рисункам и воспоминаниям. **Умения:** работать с текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, пересказывать с опорой на			Беседа Выразитель ное чтение

				картинку, совершенствовать навыки выразительного чтения и пересказа			
10		Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы. Стр.42-46	1	**Знания:** научатся различать произведения фольклорных жанров. **Умения:** понимать народную мудрость, заложенную в сказках.	**Регулятивные** формулировать и удерживать учебную задачу. **Познавательные:** рефлексия способов и условий действий; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.		Беседа. Индивидуальный опрос .Чтение наизусть
11		Рифмы Матушки Гусыни. Король Пипин. Дом, который построил Джек. Стр.47-51	1	**Знания:** научатся различать произведения малых фольклорных жанров. **Умения:** подбирать нужную интонацию и ритм для чтения небылиц и потешек, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, соотносить иллюстрацию с содержанием текста	**Регулятивные:** выполнять учебные действия в материализованной, и умственной формах **Познавательные:** осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. **Коммуникативные:** аргументировать свою позицию с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности	Осознание своей этнической принадлежности, уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности	Индивидуальный опрос. Выразительное чтение
12		А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане…» Русская народная сказка «Петух и собака» Стр.52-57	1	**Знания:** познакомятся с творчеством великого русского поэта А. С. Пушкина. **Знания:** научатся различать произведения малых фольклорных	**Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, применять правила в планировании способа решения. **Познавательные:**	Осознание своей этнической принадлежности, уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов,	Беседа
13		К.Ушинский «Гусь и	1				Беседа. Пересказ.

		Журавль» Л.Толстой «Зайцы и лягушки». Стр.58-59		жанров. **Умения:** подбирать нужную интонацию и ритм для чтения небылиц и потешек, упражняться в темповом чтении	осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. **Коммуникативные:** аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве	самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности	
14		Урок обобщения. Разноцветные страницы. Викторина по сказкам. Оценка своих достижений.	1				Беседа Фронтальный опрос
15		**Апрель,апрель,звенит капель.** А.Майков «Ласточка примчалась…» А.Плещеев «Травка зеленеет..»	1	**Знания:** наизусть стихотворение (по выбору). **Умения:** работать с текстами, доступными для восприятия, читать тексты целыми словами с элементами слогового чтения, находить заглавие текста, главную мысль, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение	**Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата. **Познавательные:** узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства	Беседа. Выразительное чтение .
16		А.Майков Т. Белозёров	1	**Знания:** наизусть стихотворение (по выбору). **Умения:** работать с текстами, доступными для восприятия, находить заглавие текста, называть автора	**Регулятивные:** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства	Фронтальный опрос Пересказ
17		С.Маршак И.Токмакова Л.Ульяницкая Фонарик». Л.Яхнин	1				Фронтальный опрос .Пересказ

				Знания: познакомятся с произведениями И. Токмаковой, Е. Трутневой, , научатся более пристально углубляться в содержание стихотворения **Умения:** работать с текстами, находить заглавие текста	**Познавательные:** называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. **Коммуникативные:** координировать и принимать различные позиции во взаимодействии с окружающими.		
18		Е.Трутнева, И.Токмакова В.Берестов	1				Фронтальный опрос
19		Р.Сеф А.Майков Разноцветные страницы.	1				Фронтальный опрос
20		Обобщение по теме. Проект «Составляем сборник загадок» Оценка своих достижений	1	**Знания:** познакомятся с некоторыми традициями и обычаями нашего народа. **Умения:** приводить примеры художественных произведений по изученному материалу, выразительно читать	**Регулятивные:** выполнять учебные действия в материализованной и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные:** осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме.	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий	Проект «Составляем сборник загадок»
21		**И в шутку и в серьез.**И.Токмакова Я.Тайц «Волк»	1	**Знания:** познакомятся с особенностями юмористических произведений. **Умения:** читать по ролям, инсценировать, пересказывать по опорным словам, выразительно и осознанно читать целыми словами, составлять простейший рассказ о своих впечатлениях по	**Регулятивные:** предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики. **Познавательные:** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач. **Коммуникативные:**	Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	Беседа по картине
22		Г.Кружков Н.Артюхова «Саша-дразнилка	1				Беседа по картине

				прочитанному	проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, строить понятные для партнёра высказывания		
32		К.Чуковский Федотка» О.Дриз «Привет»	1	**Знания:** научатся оценивать поведение героев. **Умения:** наблюдать, как сам автор относится к своим героям, вникать в смысл читаемых слов, находить в тексте слова, которые характеризуют героев, выразительное, осознанное чтение целыми словами цепочкой **Знания:** научатся читать тексты с различными речевыми задачами: посочувствовать герою, улыбнуться ему, посмеяться вместе с ним и т. д.	**Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, предвосхищать результат. **Познавательные:** осуществлять смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели, выделения существенных признаков. **Коммуникативные:** адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость	Индивидуальный опрос. Чтение наизусть
24		О.Григорьев «Стук» И.Токмакова И.Пивоваров	1				
25		К.Чуковский «Телефон»	1			Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость	Беседа. Чтение наизусть
26		М.Пляцковский «Помощник».	1		**Регулятивные:** определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий. **Познавательные:** ориентироваться в разнообразии способов решения задач, устанавливать причинно-следственные связи.	Мотивация учебной деятельности Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость	Беседа
27		Из старинных книг. К.Ушинский «Что хорошо и что дурно?», «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому». Обобщающий рок. Оценка своих достижений	1	**Знания:** познакомятся с произведениями В. Орлова, С. Михалкова; с разными способами выхода из конфликтной ситуации. **Умения:** читать выразительно по ролям, работать с иллюстрациями, находить главную мысль в произведении			Беседа по картине Фронтальный опрос

					Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих		
28		**Я и мои друзья.** Ю.Ермолаев «Лучший друг» Е.Благинина «Подарок»	1	**Знания:** познакомятся с новыми авторами и их произведениями о дружбе, сформулируют правила сохранения дружеских отношений. **Умения:** читать выразительно и с правильной интонацией, выразительно и осознанно читать целыми словами; отрабатывать навык употребления в речи вежливых слов; соотносить содержание произведения с пословицами	**Регулятивные:** составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. **Познавательные:** самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. **Коммуникативные:** адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире	Беседа
29		В.Орлов «Кто первый» С.Михалков «Бараны» Р.Сеф «Совет»	1	**Знания:** познакомятся с произведениями В. Орлова, С. Михалкова; с разными способами выхода из конфликтной ситуации. **Умения:** читать выразительно по ролям, работать с иллюстрациями, находить главную мысль в произведении, разви-	**Регулятивные:** определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий. **Познавательные:**	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость	

				вать навык самостоятельного чтения, отрабатывать навык употребления в речи вежливых слов	ориентироваться в разнообразии способов решения задач, устанавливать причинно-следственные связи. **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих		
30		И.Пивоварова «Вежливый ослик» В.Берестов «В магазине игрушек» В Орлов «Если дружбой…»	1	**Знания:** познакомятся с новыми авторами и их произведениями о друж-бе **Знания:** познакомятся с произведениями Я Акима, научатся употреблять в речи вежливые слова, овладе-ют элементами речевого этикета **Умения:** осуществлять вежливые взаимоотно-шения с окружающими	**Регулятивные:** составлять план и последовательность действий выбирать действия в соответствии с постав-ленной задачей **Познавательные:** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач. **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, начальные навыки адаптации	
31		Я.Аким «Моя родня»	1				
32		С.Маршак «Хороший день» М.Пляцковский «Сердитый дог Буль» Ю.Энтин «Про дружбу»	1	**Знания:** познакомятся с произведениями , С. Маршака, научатся определять главную мысль произведения, отвечать на вопросы по тексту. **Умения:** характеризовать особенности прослу-	**Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную за-дачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. **Познавательные:** смысловое чтение; выбирать вид чтения в	Этические чувства, прежде всего доброже-лательность и эмоционально-нравственная отзывчивость	

				шанного произведения (определять жанр, описывать поведение и характеры героев, и т. д.); формировать вежливые взаимоотношения с окружающими	зависимости от цели. **Коммуникативные:** договариваться о распределении функций и роле$ в совместной деятельности		
33		Д.Тихомирова «Мальчик и лягушки», «Находка». Разноцветные страницы	1	**Знания:** познакомятся с произведениями Тихомировой, научатся употреблять в речи вежливые слова, овладеют элементами речевого этикета, научатся понимать иронический смысл некоторых выражений. **Умения:** осуществлять вежливые взаимоотношения с окружающими **Знания:**, научатся определять главную мысль произведения, отвечать на вопросы по тексту. **Умения:** характеризовать особенности прослушанного произведения (определять жанр, описывать поведение и характеры героев, и т. д.); формировать вежливые взаимоотношения с окружающими	**Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. **Познавательные:** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач. **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания	Осознание ответственности человека за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки	Фронтальный опрос. Чтение наизусть
34		Оценка своих достижений. Проект «Наш класс - дружная семья»	1		**Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. **Познавательные:** ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость	Фронтальный опрос Проект «Наш класс - дружная семья»

					Коммуникативные: договариваться о распределении функций в совместной деятельности		
35		**О братьях наших меньших.** С.Михалков «Трезор» Р.Сеф «Кто любит собак…»	1	**Знания:** познакомятся с произведениями С. Михалкова и Р. Сефа, научатся анализировать события текста, их последовательность. **Умения:** читать целыми словами, с элементами слогового чтения, понимать содержание прочитанного, пересказывать текст своими словами	**Регулятивные:** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, предвосхищать результат. **Познавательные:** осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. **Коммуникативные:** определять общую цель и пути ее достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость	
36		В.Осеева «Собака яростно лаяла» И.Токмакова «Купите собаку»	1	**Знания:** познакомятся с произведениями Осеевой и Токмаковой, научатся анализировать события текста, их последовательность. **Умения:** читать целыми словами, с элементами слогового чтения, понимать содержание прочитанного, пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку,	**Регулятивные:** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, предвосхищать результат. **Познавательные:** осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме **Коммуникативные:** определять общую цель и пути ее достижения, адекватно оценивать	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость	

					собственное поведение и поведение окружающих		
37		М.Пляцковский «Цап Царапыч» Г.Сапгир «Кошка» В.Берестов «Лягушата»	1	**Знания:** познакомятся с произведениями М. Пляцковского, Г. Сапгира, научатся отличать художественный текст от научно-популярного, видеть главную мысль произведения. **Умения:** отвечать на вопросы, анализировать тон, настроение произведения, рассказывать о прочитанном,	**Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. **Познавательные:** ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека	
38		В.Лунин «Никого не обижай» С.Михалков «Важный совет» Д.Хармс «Храбрый ёж»	1	**Знания:** познакомятся с произведениями В. Берестова и В. Лунина, научатся отличить художественный текст от научно-популярного,	**Регулятивные:** применять установленные правила в планировании способа решения. **Познавательные:** ориентироваться в разнообразии способом решения задач, осознанно		
39		Н.Сладков «Лисица и ёж» Из старинных книг. С.Аскаков «Гнездо»	1	**Знания:** познакомятся с произведениями Н. Сладкова, С.Аксакова научатся видеть в тексте прямые и скрытые авторские вопросы, освоят основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром. **Умения:** делить текст на части, составлять картинный план, пересказы-	**Регулятивные:** применять установленные правила в планировании способа решения. **Познавательные:** ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание	
40		Разноцветные страницы. Оценка своих достижений	1				

				вать по рисунку, выразительно и осознанно читать целыми словами	характера. **Коммуникативные:** адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь		

Календарно-тематическое планирование по курсу «Литературное чтение»
2 класс УМК «Школа России» 136 ч.

№	Дата	Тема	Планируемые результаты			Деятельность учащихся	Вид контроля
			Предметные	**Метапредметные**	**Личностные**		
Самое великое чудо на свете							
1	.	**Знакомство с учебником.** Содержание. Словарь.	владеть понятиями «писатель», «автор», «произведение». Работать с художествен. текстами, читать целыми словами, понимать прочитанное, владеть понятием «действующие лица», различать разные по жанру произведения; делить текст на части, составлять картинный план, правильно и осознанно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию художественного	**Регулятивные**: формировать и удерживать учебную задачу, применять установлен. правила. **Познавательные:** осуществлять поиск и выделение информации **Коммуникативные:** оформлять мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других.	навыки сотруднич. в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика»	Понимать условные обозначения. Находить в словаре непонятные слова	текущий
2		***Проект*** **«О чем может рассказать школьная библиотека»** (с.7)				Расставлять книги на выставке, сравнивать их. Воспринимать на слух произведение.	проект
3		**Старинные и современные книги**. Сравнение книг. (с. 8-11)				Отвечать на вопросы по содержанию .Читать вслух	текущий
4		**Напутствие читателю Р. Сефа.** (с.12)				плавно по слогам и целыми словами; передавать интонац. конец предложения. Описывать	текущий

			произведения			внешний вид героя, его характер	
Устное народное творчество							
5		Малые и большие **жанры устного народн. творчества(с**.13-15)	выразительно читать произведение, вникать в смысл прочитанного. анализировать и**х.**	**Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей	Устойчивое следование в поведении социальным нормам,	читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;	текущий
6		**Русские народные песни**. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. (с.16-19)	понимать образ деревьев в народных песнях; сравнивать произведения раздела, развивать навыки правильного осознанного чтения текста	**Познавательные:** рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.	самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»;	читать с выражением; объяснять смысл пословиц; придумывать рассказ по пословице; находить различия в потешках и прибаутк.;	текущий
7		**Потешки и прибаутки** – малые жанры устного народного творчества.(с. 20-21)	различать виды УНТ; находить различия в потешках и прибаутках; находить созвучные окончания в тексте.	**Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникат. и познавательных	учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения	сочинять, находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ;	текущий
8		***Внеклассное чтение.*** **«Русские народные сказки»**		задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	новой задачи; способность к самооценке на основе критерия успешн. деятельнос.	анализировать загадки; распределять загадки и пословицы по тематическим группам; придумывать свои	текущий
9		**Считалки и небылицы** – малые жанры устного народного творчества. (с.22-23)			Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения	собственные сказочные сюжеты;	текущий

10		**Загадки** – малые жанры устного народного творчества. (с. 24-25)				текущий
11		**Пословицы и поговорки.** В.Даль – собиратель пословиц русского народа. *Сочинение по пословице*. (с. 26-27)			характеризовать героев сказки; соотносить качества с героями сказок; контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.	текущий
12		Сказки. **Ю.Мориц «Сказка по лесу идет»** (с. 28-31)				текущий
13		Русская народная сказка **«Петушок и бобовое зернышко»** (с. 32-35)	Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план			текущий
14		Русская народная сказка **«У страха глаза велики»** (с. 35-38)				текущий
15		Русская народная сказка **«Лиса и тетерев»** (с. 39-41)				текущий
16		***Внеклассное чтение.*** **«Сказки народов мира»**				текущий
17		Русская народная сказка **«Лиса и журавль»**				текущий

		(с. 42-44)					
18		Русская народная сказка **«Каша из топора»** (с. 44-47)					текущий
19		Русская народная сказка **«Гуси-лебеди»** А. Шибаев «Вспомни сказку» (с.48 -55)					текущий
20		**Проверим себя и оценим достижения по разделу** (с. 56-64)	Научатся приводить примеры художественных произведений разной тематики.		Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.		Проверочная работа
Люблю природу русскую. Осень.							
21		**Картины осенней природы**. Осенние загадки. (с.65-67)	прогнозировать содержание раздела; видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки.	принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры в учебном материале;	учебно-познавател. интерес к учебному материалу и способам решения задачи.	-читать стихотворения, передавая настроение поэта; сравнивать	текущий
22		**Лирические стихотворения** Ф.Тютчева и К.Бальмонта (с. 68-70)	читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и	осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;	формирование чувства прекрасного; ориентация на понимание причин успеха;	стихотворения разных поэтов на одну тему; различать стихотворный и прозаический текст; сравнивать художественный и	текущий
23		**Лирические стихотворения** А.Толстого и С.Есенина (с. 71-73)	прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять	учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания	широкая мотивационная основа учебной деятельности;	научно-познавательный текст; наблюдать за жизнью слов в художествен. тексте;	текущий
24		***Внеклассное***	интересные		способность к	продумывать	текущий

		чтение. **«Рассказы и сказки В. Бианки»**	выражения в лирическом тексте; слушать звуки осени; соотносить стихи и музыкал. произведения;		самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	собственные сравнения; представлять картины осенней природы;	
25		**Лирические стихотворения** В.Брюсова и И.Токмаковой (с. 74-75)	Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах;			находить средства художественной выразительности; оценивать свой ответ; составлять палитру	текущий
26		**Средства художественной выразительности** В.Берестов «Хитрые грибы». «Грибы» (с. 76-77)	читать стихи наизусть; читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и			стихотворения с помощью красок; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту; контролировать себя	текущий
27		**Сравнение худож. и научно-популяр. текстов.** «Осеннее утро» М.Пришвин(с. 78)	прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художеств. тексте, объяснять выражения в			в процессе чтения.	текущий
28		**Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую»** (с. 80-82)	лирическом тексте;				Проверочная работа
Русские писатели							
29		**А.С. Пушкин** – великий русский писатель.	наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста;	-Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать	Ориентация на понимание причин успеха в учебной	читать произведения вслух с	текущий

30		Отрывок из поэмы «Руслан и Людм.» **Сказочные чудеса**. (с.83-87)	находить средства художественной выразительности; объяснять выражения в лирическом тексте; иллюстрировать стихотворение.	оценку учителя; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять информацию;	деятельности; способность к самооценке; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу	постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках; сравнивать авторские и народн. произведения; отличать басню от стихотворения и рассказа; знать особенности басенного текста; характеризовать героев басни; находить авторские и подбирать свои сравнения; представлять картины природы; воспринимать на слух худож. произведения; соотносить пословицы и смысл прозаического текста; пересказывать текст; характеризовать героев рассказа и сказки; выбирать книги по авторам и по	текущий
31		**Стихотворения А.С. Пушкина** «Вот север, тучи…», «Зима..»(с.88-89)					текущий
32		***Внеклассное чтение.*** **«Рассказы и сказки Г. Х. Андерсена»**	прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках; участвовать в обсуждении.	осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -строить понятные для партнёра высказывания.			текущий
33		**«Сказка о рыбаке и рыбке»** (с. 90-95)					текущий
34		**«Сказка о рыбаке и рыбке»** (с. 96-100)					текущий
35		**И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука»** (с.102-105)	отличать басню от стихотворения, видеть структуру басни; понимать нравственный смысл, характер героев.				текущий
36		И.А.Крылов **«Стрекоза и муравей»** (с.106)					текущий
37		**Л.Н.Толстой «Старый дед и**	воспринимать на слух художеств.				текущий

		внучек» (с.108-111)	произведения; соотносить смысл пословицы и прозаическ. произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа			темам; участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе	
38		Л.Н.Толстой **«Филипок»** (с.112-116)					текущий
39		Л.Н.Толстой **«Правда всего дороже»«Котенок»** (с.112-119)					текущий
40		***Внеклассное чтение.*** **«Сказки В.Сутеева»**					текущий
41		*Разноцветные страницы*. И.Токмакова «Десять птичек - стайка»(с 120-121)					текущий
42		**Проверим себя и оценим достижен.** (с.122-124)					Проверочная работа
О братьях наших меньших							
43		**Н.Сладков**, **А.Шибаев** (с.123-127)	выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с переходом	принимать и сохранять учебную задачу; устанавливать	учебно-познавател. интерес к материалу, освоение	читать вслух с переходом на чтение про себя;	текущий
44		**Веселые стихи о животных.** Б.Заходер, И.Пивоварова (с.128-129)	на чтение про себя. находить авторские сравнения и подбирать свои; определять главных героев произведения;	аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию;	личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.	сравнивать тексты художественный и научно-познавательн.; сравнивать сказки и рассказы о	текущий
45		**В.Берестов** «Кошкин щенок» (с.130-131)	участвов. в обсуждении; научиться сочинять сказку	участвовать в диалоге	оценка жизненных ситуаций и поступков героев	животных; составлять план произведения; пересказывать	текущий
46		**М.Пришвин** «Ребята и утята»	сравнивать художественные и		произведения с точки зрения	подробно по плану; видеть красоту	текущий

		(с.132-135)	научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных; пересказывать текст. определять героев и характеризовать их; воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении. видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать; участвовать в обсуждении оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.		общечеловеческих норм.	природы в художеств. произведениях; характеризовать героев произведения; выражать своё отношение к героям; давать нравственную оценку поступкам героев; оценивать свой ответ; планировать вариант исправления ошибок; проверять себя и оценивать свои достижения на основе диагностическ. работы; выбирать книги по темам и по авторам; пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения	
47		**Е.Чарушин** «Страшный рассказ»(с.136-138)					текущий
48		***Внеклассное чтение.*** **«Рассказы Н.Сладкова о природе»**					текущий
49		**Б.Житков** «Храбрый утенок» (с.139-141)					текущий
50		**В.Бианки** «Музыкант» (с.142-145)					текущий
51		**В.Бианки** «Сова» (с.146-151)					текущий
52		**В.Бианки** «Сова» (с.146-151)					текущий
53		*Разноцветные страницы*. С.Брезкун (с. 152)					текущий
54		**Проверим себя и оценим свои достижения** (с. 154)					Проверочная работа
Из детских журналов							
55		***Подготовка к проекту*** **«Мой**	подбирать заголовок в соответствии с	принимать и сохранять	учебно-познавательный	читать вслух с переходом на	Подготовка к проекту

		любимый детский журнал» (с.181) Вопросы из детских журналов. (с. 157-159)	содержанием, планировать работу на уроке, иллюстрировать журнал, писать рассказы и стихи для журнала.	учебную задачу; организовывать рабочее место; определять план выполнения заданий; обобщать, контролировать свои действия и действия партнёра.	интерес к учебному материалу; способность к самооценке;	чтение про себя; воспринимать на слух прочитанное; сравнивать художеств. и научно-познавательн. тексты; сравнивать сказки и рассказы о животных; составлять план произведения; пересказывать подробно по плану; видеть красоту природы в художеств. произведениях; характеризовать героев; выражать отношение к героям; давать нравственную оценку поступкам героев; оценивать свой ответ; планировать вариант исправления ошибок; проверять себя и оценивать достижения ; выбирать книги по	
56		***Внеклассное чтение.*** **«Стихи и сказки Б. Заходера»**			ориентация на понимание причин успеха		текущий
57		**Д.Хармс «Вы знаете» «Игра»** (с. 160-169)					текущий
58		**Д.Хармс, С.Маршак** «Веселые стихи» (с. 170-173)					текущий
59		**Д.Хармс** «Что это было?», **Н.Гернет, Д.Хармс** «Очень-очень вкусный пирог» (с.174-175)					текущий
60		**Ю.Владимиров**, **А.Введенский** (с.176-180)					текущий
61		***Защита проекта «Мой любимый детский журнал»*** (с. 181)					проект
62		**А.Введенский** «Лошадка» (с.182-183)					текущий

63		**Проверим себя и оценим достижения** (с.184)				темам и по авторам; пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.	Проверочная работа
Люблю природу русскую. Зима.							
64		***Внеклассное чтение.*** **«Рассказы и сказки В. Даля»**	воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении.	принимать и сохранять учебную задачу; определять план выполнения заданий; обобщать,	ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке;	рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника;	текущий
65		**Зимние загадки.** Соотнесение загадки и отгадки. (с. 187-189)	понимать особенности сказочного текста; характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики; читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте; наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; иллюстрировать стихотворение	контролировать свои действия и действия партнёра.	учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного.	соотносить загадки и отгадки; читать выразительно; воспринимать на слух художественный текст; соотносить пословицы с главной мыслью произведения; сравнивать произведения разных поэтов на одну тему; рисовать словесные картины зимней природы; подбирать музыкальное сопровождение к текстам;	текущий
66		**Лирические стихотворения.** И.Бунин,К.Бальмонт (с. 190-193)					текущий
67		**Лирические стихотворения** Ф.Тютчев , С.Есенин (с.194-197)					текущий
68		**РНС** **«Два мороза»** (с. 198-202)					текущий
69		**С.Михалков** «Новогодняя быль» (с. 203-207)					текущий
70		**А.Барто** «Дело было в январе»,					текущий

		С.Дрожжин «Улицей гуляет» (с.208-209)				наблюдать за жизнью слов в художествен. тексте; чувствовать ритм и мелодику стихотворен., читать стихи наизусть; понимать особенности были и сказочн. текста; характеризовать героев произведения; планировать вариант исправления ошибок.	
71		**Проверим себя и оценим свои достижения.** (с. 210-121)					Проверочная работа
72		***Внеклассное чтение.*** **«Рассказы Н. Носова»**					текущий
Писатели детям							
73		**К.И.Чуковский** «Путаница» (с.4-10)	воспринимать на слух художественный текст, передавать настроение стихотворений при помощи интонации; определять смысл произведения; обсуждать заголовок; давать характеристику герою; определять смысл произведения; обсуждать заголовок; чувствовать ритм стихотворения; обобщать прочитанные	самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; осуществлять поиск информации для выполнения заданий; участвовать в диалоге; формулировать собственное мнение.	освоение личностного смысла учения, желания учиться.	читать выразительно, отражая настроение стихотворения; воспринимать на слух художественный текст; определять смысл произведения; соотносить смысл пословицы с содержанием произведения; объяснять лексическое	текущий
74		**К.И.Чуковский** «Радость» (с.11-12)					текущий
75		**К.И.Чуковский** «Федорино горе» (с. 13-23)					текущий
76		**К.И.Чуковский** «Федорино горе» (с. 13-23)					текущий
77		**С.Я.Маршак** «Кот и лодыри» (с. 24-29)					текущий

			произведения;		значение слов;	
78		**С.В.Михалков** «Мой секрет» «Сила воли» (с.30-34)	правильно называть книги(автор, название); ориентироваться в книге по обложке и содержанию.		определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя;	текущий
79		**С.В.Михалков** «Мой щенок» (с.35-37)			находить слова, которые помогают представить образ героя произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды произведения; составлять план произведения; пересказывать текст подробно на основе плана; пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение; планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;	текущий
80		***Внеклассное чтение.*** **«Рассказы Б. Житкова»**				текущий
81		**А.Л.Барто** «Веревочка» (с.38-43)				текущий
82		**А.Л.Барто** Стихотворения о детях (с. 44-47)				текущий
83		**Н.Носов** «Затейники» (с. 48-53)				текущий
84		**Н.Носов** «Живая шляпа» (с. 54-59)				текущий
85		**Н.Носов** «Живая шляпа». Подробный пересказ (с 54-59)				текущий
86		**Н.Носов** «На горке» (с.60-64)				текущий

						читать тексты в паре; организовывать	
87		*Разноцветные страницы.* (с.66-67)				взаимоконтроль; оценивать своё чтение	текущий
88		***Внеклассное чтение.*** **«Рассказы о детях В.Осеевой, Н.Артюховой, Л.Воронковой»**					текущий
89		Проверим себя **и оценим свои достижения.** (с. 68-70)					Проверочная работа
Я и мои друзья							
90		Стихи о дружбе и друзьях **В.Берестов, Э. Мошковская** (с. 71-76)	выбирать книги по заданной учителем теме; прогнозировать содержание раздела;	планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;	читать вслух с переходом на чтение про себя; воспринимать на	текущий
91		**В.Лунин** «Я и Вовка» (с. 77-78)	давать характеристику персонажу; выявлять подтекст произведения.	осуществлять анализ объектов с выделением существенных и	ориентация на понимание причин успеха;	слух худож. произведение; определять послед-сть событий в	текущий
92		**Н.Булгаков** «Анна, не грусти!» (с. 79-84)	анализировать заголовок произведения; определять идею; иллюстрировать;	несущественных признаков; сравнивать произвед-я;	ориентация в нравственном содержании и	произвед-ии; придумывать продолжение рассказа; соотносить	текущий
93		**Ю.Ермолаев** «Два пирожных» (с. 85-86)	отношение автора и собственное отношение к литературн. персонажу;	участвовать в диалоге, высказывать свою точку зрения;	смысле поступков	основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей;	текущий
94		**В.Осеева** «Волшебное слово»	использовать силу голоса при чтении;	самостоятельно организовывать рабочее		объяснять нравствен. смысл	текущий

		(с. 87-92)	пересказывать текст;	место;		рассказов;	
95		**В.Осеева** «Хорошее»(с. 93-95)	читать по ролям; делить на смысловые части;	учитывать правило в планировании способа		объяснять и понимать поступки героев;	текущий
96		***Внеклассное чтение.*** **Роман –сказка «Приключения Незнайки»**	составлять простой план; оценивать события, героев произведения, анализировать	решения; определять эмоциональный характер текста; отвечать на вопросы по содержанию текста		выразительно читать по ролям; составлять план рассказа,пересказывать,	текущий
97		**В.Осеева** «Почему». Составление плана рассказа. (с. 96-103)	взаимоотношения героев произведения; обобщать прочитанные произведен.; ориентироваться в книге;			оценивать свой ответ; планировать вариант исправления ошибок; составлять	текущий
98		**Е.Благинина** «Простокваша» (с.104-105)	правильно называть книги (автор, название)			короткий рассказ на тему	текущий
99		**Проверим себя и оценим свои достижения**. (с. 106)					Проверочная работа
Люблю природу русскую. Весна.							
100		**Весенние загадки.** ***Подготовка к проекту*** **Газета «День Победы»** (с. 107-109)	отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини-рассказ о весне; определять тему и	планировать своё действие в соответствии с задачей; строить рассуждения в форме простых	учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;	читать стихотворения, загадки с выражением; передавать	текущий
101		Лирический стихотворения **Ф.Тютчев** (с.110-112)	главную мысль произв-ия; озаглавливать тексты; ставить вопросы; выделять главное и	суждений; осуществлять поиск информации; допускать возможность	способность к самооценке на уровне критерия успешности;	настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; наблюдать за жизнью слова; отгадывать	текущий

						загадки; соотносить отгадки с	
102		Лирические стихотворения **А.Плещеев, А.Блок** (с.112-115)	второстепенное; осознанно читать художеств. произведение; оценивать события;	существования у людей различных точек зрения.	ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;	загадками; сочинять загадки; представлять картины весенней природы;	текущий
103		**Женский день.** И.Бунин, А.Плещеев (с. 116-118)	прогнозировать содержание по заголовку; анализировать текст;		формирование чувства прекрасного развитие этических	находить слова в стихотворении, которые помогают	текущий
104		***Внеклассное чтение.*** **«Рассказы и стихи о героях Великой Отечественной войны»**	находить авторские сравнения и подбирать свои;		чувств; способность к самооценке;	представить героя; объяснять выражения в лирическом тексте;	текущий
105		Лирические стих-ия **Е.Благинина, Э.Мошковская** (с.119-121)	пересказывать текст, читать по ролям; делить текст на смысловые части;		ориентация в нравственном содержании.	сравнивать стихотворения о весне разных поэтов;	текущий
106		Лирическое стих-ие **С.Васильев** (с. 122)				придумывать вопросы к стихотворению;	текущий
107		***Проект Газета*** **«День Победы»** (с. 123)				оценивать свой ответ; планировать вариант исправления ошибок; контролировать и оценивать своё чтение;	проект
108		**Проверим себя** и оценим достижения (с. 124-126)				оценивать достижения.	текущий

И в шутку и всерьез							
109		Веселые стихи **Б.Заходер** (с. 127-131)	Научатся определять темы произведений; находить логически законченные части; осознанно читать текст; оценивать события, героев произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному; давать характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст произведений; понимать настроение героя; читать орфоэпически, по ролям; пересказывать текст.	планировать действие в соответствии с задачей; оценивать правильность выполнения действий; строить рассуждения в форме связи простых суждений; строить понятные для партнёра высказывания; участвовать в диалоге;	ориентация на понимание причин успеха в деятель-сти; учебно-познавател. интерес к новому учебному материалу	читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; понимать особенности юмористического произведения; анализировать заголовок произв-ия; сравнивать героев произведения; характеризовать поступки героев; восстанавливать последовательность событий на основе вопросов; пересказывать подробно; выразительно читать отрывки; инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов; пересказывать весёлые рассказы; придумывать весёлые истории;	текущий
110		**Б.Заходер** «Что красивей всего?» (с. 131-133)					текущий
111		**Б.Заходер** «Песенки Винни-Пуха» (с. 134-138)					текущий
112		***Внеклассное чтение.*** **«А.Милн, «Винни Пух и все-все-все»**					текущий
113		**Э.Успенский** «Чебурашка» (с. 139-144)					текущий
114		**Э.Успенский** «Если был бы я девчонкой…» (с. 144-145)					текущий
115		**Э.Успенский** «Над нашей квартирой», «Память» (с. 146-149)					текущий
116		**В.Берестов** «Знакомый, «Путешественники» (с. 150-151)					текущий
117		**В.Берестов , И.Токмакова**					текущий

		Стихотворения (с. 152-154)				оценивать свой ответ; планировать вариант исправления ошибок	
118		**Г.Остер** «Будем знакомы» (с.155-160)					текущий
119		**Г.Остер** «Будем знакомы» (с.155-160)					текущий
120		***Внеклассное чтение.*** **«Рассказы о дрессированных животных Н.Дуровой»**					текущий
121		**В.Драгунский** «Тайное становится явным» (с. 161-167)					текущий
122		**Проверим себя** и оценим свои достижения. (с.168-170)					Проверочная работа
Литература зарубежных стран							
123		***Подготовка к проекту*** **«Мой любимый писатель-сказочн.» Американская народная песенка** «Бульдог по кличке Дог» (с. 171-175)	понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; анализировать заголовок произведения;	планировать своё действие в соответствии с задачей и условиями её реализации; осуществлять поиск необходимой информации;	осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; восприятие литературного произведения	выбирать книгу для чтения; читать вслух с переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение;	текущий

124		**Английский народные песенки** «Перчатки», «Храбрецы» (с. 176-178)	определять тему и главную мысль; определять мотивы поведения героев; прогнозировать	строить рассуждения в форме простых суждений; формулировать собственное мнение;	как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное;	сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, объяснять значение незнакомых слов;	текущий
125		**Французская и немецкая народные песенки** «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети» (с.179-181)	содержание произвед-ия; выбирать книгу для самостоятельного чтения; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок;	участвовать в диалоге. адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия;		определять героев произведений; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; давать характеристику	текущий
126		**Шарь Перро** «Кот в сапогах» (с. 182-193)	объяснять значение незнакомых слов; пересказывать сказку по составленному плану;	осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несуществ. признаков;		героев произведения; придумывать окончание сказок; сравнивать сюжеты	текущий
127		**Шарль Перро** «Красная шапочка» (с. 194-196)	придумывать окончание сказки; делить текст на смысловые части,	допускать возможность существования у людей различных точек зрения.		сказок разных стран; составлять план сказки, определять	текущий
128		***Внеклассное чтение.*** **«Сказки зарубежных писателей»**	составлять его план; оценивать события, героев произведения;			последоват-ть событий; пересказывать сказку на основе плана, называть	текущий
129		**Г. Х. Андерсен** «Принцесса на горошине» (с. 197-199)	выступать с сообщениями перед аудиторией; ориентироваться в многообразии			волшебные события и предметы в сказке; участвовать в проектн.	текущий
130		**Э. Хогарт** «Мафин и паук» (с. 200-208)	художественных произведений			деятельности; создавать проекты; инсценировать сказки;	текущий
131		**Э. Хогарт** «Мафин и паук».				находить книги зарубежных	текущий

		(с. 200-208)				сказочников в библиотеке; составлять списки книг для чтения летом; оценивать свой ответ; планировать вариант исправления ошибок; проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, оценивать свои достижения	
132		**Э. Хогарт** «Мафин и паук». Составление плана сказки (с. 200-208)					текущий
133		***Разноцветные страницы.*** (с.209-210)					текущий
134		**Проверим себя и оценим свои достижения** (с. 211-213)					Проверочная работа
135		***Защита проекта*** **«Мой Любимый писатель-сказочник»**					проект
136		***Защита проекта*** **«Мой Любимый писатель-сказочник»**					проект

Календарно-тематическое планирование по курсу «Литературное чтение»
3 класс УМК «Школа России» 136 ч.

№ п/п **ДДата**	**Тема урока**	**Решаемые проблемы**	**Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)**			**Характеристика деятельности ученика**	**Дата проведения**
			Предметные	**Метапредметные**	**Личностные**		
1	Введение. Знакомство с учебником.	Зачем нужен по литературному чтению учебник?	Работа с учебником, (знакомство с условными обозначениями, содержанием	-Ориентироваться в учебнике; - поиск и выделение необходимой информации(применение систему условных	Целостное отношение к книге.	Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.	

			учебника, словарем).	обозначений при выполнении заданий, находит нужную главу и нужное произведение в содержании учебника, пользоваться словарем в конце учебника); - задавать вопросы, обращаться за помощью.			
2	Знакомство с названием раздела.	Какое чудо считаете самым удивительным?	**Уметь:** – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – определять тему и главную мысль произведения.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.	
3	Рукописные книги древней Руси. Подготовка сообщения.	Какие книги называют рукописными?	**Уметь:** – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части,	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.	
4	Первопечатник Иван Фёдоров.	Как создавалась первая русская	**Уметь:** – определять эмоциональный тон персонажа;	Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера.	Формирование средствами литературных произведений	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный)	

		печатня? Почему царь Иван Васильевич решил построить печатный двор?	– проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.		целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	
5	Урок-путешествие в прошлое. Тест № 1 по теме «Самое великое чудо на свете». Оценка достижений.	Почему книгу называют великим чудом?	**Уметь:** – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф-фективные способы достижения результата.	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	Воспринимать и различать на слух произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции.	
6	Знакомство с названием раздела.	Что такое народное творчество? Как слагались народные песни?	**Уметь:** – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	Ориентироваться в основном и второстепенном плане (действия, события, герои), характеризовать особенности поэтических и прозаических произведений.	
7	Русские народные песни.	Когда пелись колыбельные песни?	**Уметь:** – анализировать взаимоотношения героев; – читать	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление	Ориентироваться в основном и второстепенном плане (действия, события, герои), характеризовать особенности поэтических и прозаических	

			осознанно текст художественного произведения		гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	произведений.	
8	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	Какие сказки называются докучными?	**Уметь:** **–** объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	Интонировать предложения на основе знаков препинания.	
9	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	Где возникли эти народные промысла? Откуда получили такое название?	**Уметь:** – определять эмоциональный тон персонажа; **–** проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф-фективные способы достижения результата.	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	
10	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	Зачем народ придумал эту сказку? В чем смысл сказки? Чему научила вас эта сказка?	**Уметь:** – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных	Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере-живания чувствам	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	

			героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части.		других людей.		
11	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	Почему так ласково говорит сочинитель о своих героях? Как героям удалось одержать победу над ведьмой?	**Уметь:** – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	Использование знаково-символических средств представления информации о книгах.	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.	Пересказывать произведение кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий).	
12	Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк».	Почему именно Иван-Царевич приобрел счастье , а не его братья?	**Уметь:** – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.	Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу.	При пересказе учитывать жанровые особенности произведения, уделять внимание месту и времени действия, главным и второстепенным героям.	
13	Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк».	Почему важна последовательность событий в сказке?	**Уметь:** – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой	Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить высказывание, выбирать выразительные средства	

			устный текст на заданную тему.			языка.	
14	Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк».	Почему важна последовательность событий в сказке?	**Уметь:** – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части.	Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	
15	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	Почему конь стал служить Ивану?	**Уметь:** – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.	Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения.	
16	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	Почему именно Иванушке, а не его братьям достались	**Уметь:** – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам;	Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою	Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	

		волшебный конь и Елена Прекрасная?	– работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	точку зрения и оценку событий.	установки на безопасный, здоровый образ жизни.		
17	Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.	Что является общим для всех волшебных сказок? Какие элементы народной сказки были использованы каждой группы? Чья сказка оказалась наиболее близка к фольклорной, а чья-действительно оригинальной?	**Уметь:** – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.	
18	КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество») Тест №2 по теме «Устное	Какие жанры УНТ ты можешь назвать? Что означает понятие устное народное творчество? Что такое	**Уметь:** – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	

	народное творчество».	сказка? Какие сказки называются волшебными? Что такое зачин, присказка. концовка?	опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части.				
19	Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений.	Что является общим для всех волшебных сказок? Какие элементы народной сказки были использованы каждой группы? Чья сказка оказалась наиболее близка к фольклорной, а чья - действительно оригинальной. Имеющий лишь отдаленное сходство с народными сказками?	**Уметь:** – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению.	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	
20	Знакомство с названием раздела.	Какие произведения входят в раздел:	**Уметь:** – анализировать взаимоотношения героев;	овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств	воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических	Сравнивать учебный, художественный и научно-популярный тексты: выделять особенности	

		стихотворные или прозаические ?	– читать осознанно текст художественного произведения.	её осуществления.	потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	каждого, устанавливать общие черты и различия.	
21	Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского).	Каким советам Я. Смоленского последуете при чтении стихотворения?	**Уметь:** – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	Сравнивать учебный, художественный и научно-популярный тексты: выделять особенности каждого, устанавливать общие черты и различия.	
22	Тютчев «Весенняя гроза»	Как поэт помог нам «услышать грозу?»	**Уметь:** – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	Сравнивать учебный, художественный и научно-популярный тексты: выделять особенности каждого, устанавливать общие черты и различия.	
23	Ф. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	Какие приметы осени описываются в стихотворении? О чем расскажут	**Уметь:** – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему	Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.	

		осенние листья?	и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.				
24	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой…».	Что изобразил Фет в своем стихотворении? Как передает настроение лирического героя?	**Уметь:** – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.	
25	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно …»	Какие картины природы сменяют друг друга в стихотворении Никитина?	**Уметь:** – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	Использование знаково-символических средств представления информации о книгах.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	
26	И. С. Никитин «Встреча зимы».	Как относится автор к родине и к русскому человеку?	**Уметь:** – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	
27	И.З. Суриков «Детство».	Чем отличается	**Уметь:** – определять	Использование различных способов поиска учебной ин-	Развитие навыков сотрудничества со	Выразительно читать небольшие стихотворные	

		Ваше детство от описанного в стихотворении?	эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.	взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.	произведения.	
28	И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	Какие слова нам помогают понять, что наступила зима?	**Уметь:** – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	
29	Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»)	Не кажется ли вам, что ритм придает стихам особую музыкальность? Как мелодия этих стихотворений связана с их содержанием?	**Уметь:** – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	

30	Оценка достижений.	Что нового узнали в этом разделе?	**Уметь:** – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части	Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.	Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	
31	Знакомство с названием раздела.	Какие произведения входят в раздел.	**Уметь:** – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части.	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	
32	А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».	Кто такой А.С.Пушкин? Что мы знаем о великом русском поэте?	**Уметь:** – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой	Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений	Наблюдать: сравнивать произведения разных жанров. Ориентироваться в литературоведческих терминах, кратко характеризовать их.	

			устный текст на заданную тему.	окружающих.	художественной литературы.		
33	А. Пушкин. Лирические стихотворения.	Из каких отдельных зарисовок складывается общая картина осени, созданная поэтом? Из каких слов ясно , что зима долго не наступает?	**Уметь:** – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих.	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	Наблюдать: сравнивать произведения разных жанров. Ориентироваться в литературоведческих терминах, кратко характеризовать их.	
34	А.С.Пушкин «Зимнее утро».	Есть ли разница в изображении зимнего вечера и зимнего утра в стихотворении?	**Уметь:** – определять тему и главную мысль произведения; – выразительно читать произведения наизусть.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.	
35	А.С.Пушкин «Зимний вечер».	Есть ли разница в изображении зимнего вечера и зимнего утра в стихотворении?	Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.	Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера.	Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	
36	А.С.Пушкин	Можно ли это	Пересказ текста.	Формирование умения	Принятие и освоение	Наблюдать: проводить	

	«Сказка о царе Салтане …».	произведение назвать сказкой? Почувствовал и ли вы отношение автора к своим героям?	Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.	социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	
37	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане …».	Можно ли «Сказку о царе Салтане… » сравнить с народной?	Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).	формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.	развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.	Работать с учебным текстом, прочитанным самостоятельно: определять его цель.	
38	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане …».	Чему сказка А.С. Пушкина интересна современному читателю?	**Уметь:** – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	Использование знаково-символических средств представления информации о книгах.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.	Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.	
39	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане …».	Чему сказка А.С. Пушкина интересна современному читателю?	**Уметь:** – объяснять авторское и собственное отношение к	Использование знаково-символических средств представления информации о книгах.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях,	Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого	

			персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.		умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.	общения.	
40	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.	Что нового узнали в этом разделе?	**Уметь:** – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	
41	И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.	Кто такой А.И. Крылов? В чем же его успех?	**Уметь:** – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.	Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	
42	И.А. Крылов «Мартышка и очки».	Почему баснописец выбрал для своей басни именно	**Уметь:** – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному	Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление	Воспринимать и различать на слух произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова,	

		Мартышку? Если бы не было морали в басне, то бы вы догадались, какие недостатки людей высмеиваются?	произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части.	в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.	гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	оценивать свои эмоциональные реакции.	
43	И.А. Крылов «Зеркало и Обезьяна».	В ком легче найти недостатки: в себе или в других? Чему учит эта басня? Чем обезьяна из басни «Зеркало и Обезьяна » похожа на Мартышку из басни «Мартышка и Очки»?	**Уметь:** – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.	
44	И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	В чём сила басни? Что высмеивают, обличают басни Крылова?	**Уметь:** – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения;	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений.	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.	

			– делить текст на смысловые части.				
45	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения о Лермонтове на основе статьи.	Что узнали о Лермонтове?	**Уметь:** – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	
46	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко…».	Какую музыку: печальную, грустную, протяжную, торжественную- вы могли бы подобрать к стих-нию «Горные вершины»,?	**Уметь:** – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих.	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности	Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.	
47	М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень».	Совпадают ли по настроению стихотворение и содержание картины И. Шишкина? В чём особенность стихотворения «Утес»? Какие краски будут	**Уметь:** – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.	Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	

		преобладать в иллюстрации, в этих стихотворениях?					
48	Л. Толстой «Детство» (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.	Какую тайну он поведал своим братьям? Какой идеал он вынес из детства и пронес через всю жизнь?	**Уметь:** – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	
49	Л.Н. Толстой «Акула».	Можно ли дать другое название рассказа? Почему с мальчиками произошла беда, едва не закончившая трагедией?	**Уметь:** – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.	
50	Л.Н. Толстой «Прыжок».	Какова основная мысль рассказа «Прыжок»?	**Уметь:** – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	Использование знаково-символических средств представления информации о книгах.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.	

					ориентации многонационального российского общества.		
51	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	Почему лев умер?	**Уметь:** – определять эмоциональный тон персонажа; **–** проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	
52	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.	С какой цель Толстой написал эти рассказы?	**Уметь:** **–** объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и де-мократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	
53	Оценка достижений.	Что нового узнали в этом разделе?	**Уметь:** **–** объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения;	Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	

			– делить текст на смысловые части.				
54	Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»). Тест № 4 по теме «Великие русские писатели».	Какой из прочитанных рассказов произвёл на тебя самое сильное впечатление?	**Уметь:** – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	
55	Знакомство с названием раздела.	Как думаете, что нового узнаем в этом разделе?	**Уметь:** – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	
56	Н. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором…».	Какое настроение возникло у вас при чтении этих произведений ?	**Уметь:** – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	

57	Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	Можно ли сказать, что в произведении изображён не сказочный, а реальный случай из жизни? Как относится поэт к главному герою?	**Уметь:** – определять эмоциональный тон персонажа; **–** проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.	
58	К. Бальмонт «Золотое слово».	Почему у стихотворения такое название?	**Уметь:** – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	Использование знаково-символических средств представления информации о книгах.	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	
59	И. Бунин «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги».	Почему автора привлекают скромные полевые цветы? О чем стихотворение И.А. Бунин «Густой зеленый ельник у дороги».	**Уметь:** **–** объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.	Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу.	Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.	
60	Развивающий час (урок-обобщение	Какое стихотворение произвело	**Уметь:** – анализировать взаимоотношения	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения,	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст-	Конструировать монологическое высказывание:	

	по разделу «Поэтическая тетрадь2»). Оценка достижений. Тест № 5 по теме «Поэтическая тетрадь 2»	на тебя особое впечатление? Как считаешь, одинаковы они по настроению?	героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений.	никами в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.	формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	
61	Знакомство с названием раздела.	Как думаете, что нового узнаем в этом разделе?	**Уметь:** – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части	Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.	Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	
62	Д. Мамин - Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка).	Где ты встречался с присказкой, и в чём её особенность?	**Уметь:** – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на	Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.	Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	

			смысловые части.				
63	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца - Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».	Зачем писатель придумал сказку про храброго Зайца и рассказал её Аленушке?	**Уметь:** – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения.	
64	В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	Докажите, что «Лягушка-путешественница» - сказка?	**Уметь:** – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.	
65	В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	Чем похожа героиня сказки В. М. Гаршина на героев народных сказок о животных и чем отличаются от них? Какое название дал лягушке автор? Что	**Уметь:** – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения.	

		нарушило однажды спокойную лягушачью жизнь?					
66	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	Чем эта сказка схожа и чем различается с русской народной сказкой «Морозко»?	**Уметь:** – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части.	Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха	Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	
67	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	Можно ли сказать, что В. Одоевский для создания своего произведения использовал не только сказку «Морозко» но и другие народные сказки?	**Уметь:** – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	Использование знаково-символических средств представления информации о книгах.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич-ностного смысла учения.	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.	
68	Оценка достижений. Контрольная работа. КВН (обобщающ ий урок по I	В чём отличие литературной сказки от фольклорной? В чём	**Уметь:** – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению;	Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии	Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и	

	части учебника).	сходство? Кому из сказочных героев принадлежать эти слова?	– анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части.	с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах.	установки на безопасный, здоровый образ жизни.	последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	
69	Знакомство с названием раздела.	Как думаете, что нового узнаем в этом разделе?	**Уметь:** – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	
70	М. Горький «Случай с Евсейкой».	Как вы думаете, это рассказ или сказка? Почему автор поместил этот рассказ в разделе «были и небылице»	**Уметь:** – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	
71	М. Горький «Случай с Евсейкой».	Чего опасался мальчик?	**Уметь:** – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями;	Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	

			– определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.		религий.		
72	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	Какие вопросы волновали К. Г. Паустовского ?	**Уметь:** – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части.	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.	
73	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	Что могло быть на самом деле, а что появилось благодаря фантазии, воображению писателя?	**Уметь:** – определять тему и главную мысль произведения; – выразительно читать произведения наизусть.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	
74	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	Что же сказочного в произведении К. Г. Паустовского ? Чем оно отличается от народной	Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с	Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера.	Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу.	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.	

		сказки?	привлечением текста произведения.				
75	А. Куприн «Слон».	Как вы думаете , в произведении Куприна описываются реальные или вымышленные фантастические события?	Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).	Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.	
76	А. Куприн «Слон».	Можно ли было предложить, что девочку вылечит живой слон? Что необычного в рассказе А. И. Куприн «Слон»?	**Уметь:** – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	Использование знаково-символических средств представления информации о книгах.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	
77	А. Куприн «Слон».	Не было ли с вами или вашими близкими, знакомыми подобных невероятных историй, которые на	**Уметь:** – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой	Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.	Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.	

		вас произвели большие впечатление?	устный текст на заданную тему.				
78	Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений. Тест №7 по теме «Были–небылицы».	Какой тебе больше рассказ понравился? Почему?	**Уметь:** – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения	Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	
79	Знакомство с названием раздела. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..».	Что ты тискаешь утенка? Что объединяет произведения С. Черного? О ком они: о животных или людях?	**Уметь:** – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений.	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.	
80	С. Чёрный «Воробей», «Слон».	Что в произведении «Слон» похоже на сказку?	**Уметь:** – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему	Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.	
81	А. Блок	Какие	**Уметь:**	Готовность конструктивно	Овладение начальными	Анализировать особенности	

	«Ветхая избушка».	знакомые сказки напомнили вам стихотворение А. Блока?	– определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.	навыками адаптации к школе, к школьному коллективу.	авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	
82	А. Блок «Сны», «Ворона».	Какие знакомые сказки напомнили вам стихотворение А. Блока?	**Уметь:** – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.	
83	С. Есенин «Черёмуха».	Почему стихотворения поэта проникнуты любовью к природе?	**Уметь:** – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками,	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.	

					осмысливать поступки героев.		
84	Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений. Тест № 8 по теме «Поэтическая тетрадь 1»	А чём пишут авторы свои стихи с которыми вы познакомились в этом разделе?	**Уметь:** – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.	Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	
85	Знакомство с названием раздела.	Что, по вашему мнению, объединяет все произведения, включенные в раздел «Люби живое»?	**Уметь:** – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	Использование знаково-символических средств представления информации о книгах.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	
86	М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок - «входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста.	С чего начинает и чем заканчивает своё произведение писатель? Какой смысл вкладывает М. Пришвин в слово Родина?	**Уметь:** – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	Использование знаково-символических средств представления информации о книгах.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	
87	И. Соколов-	В чём	**Уметь:**	Активное использование	Формирование	Характеризовать текст:	

	Микитов «Листопадничек».	своеобразие сказки «Листопадничек»? Можно ли его назвать познавательной?	– определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.	средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.	
88	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	Что писатель мог наблюдать в природе на самом деле, а что подсказали ему воображения, фантазия?	**Уметь:** – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	
89	В. Белов «Малька провинилась».	Что узнали о Мальке?	**Уметь:** – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	
90	В. Белов «Ещё раз про Мальку».	Что общего в этих рассказах? Над чем тебя	**Уметь:** – подбирать пословицы и поговорки к	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических	Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль	

		заставили поразмышлять рассказы о Мальке?	прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части.	поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.	потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	произведения.	
91	В. Бианки «Мышонок Пик».	Что писатель мог наблюдать в жизни, а что придумал, когда сочинял историю про мышонка Пика?	**Уметь:** – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.	
92	В. Бианки «Мышонок Пик».	Чем Бианки хотел поделиться с читателем?	**Уметь:** – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	
93	В. Бианки «Мышонок Пик».	Чем Бианки хотел поделиться с читателем?	**Уметь:** – объяснять авторское и собственное	Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера.	Формирование средствами литературных произведений	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	

			отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.		целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.		
94	Б. Житков «Про обезьянку».	От чьего имени ведется рассказ?	**Уметь:** – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	Использование знаково-символических средств представления информации о книгах.	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	
95	Б. Житков «Про обезьянку».	Почему мальчику пришлось отказаться от обезьянки?	**Уметь:** – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.	Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	
96	Б. Житков «Про обезьянку».	Сожалели ли окружающие о том, что пришлось отказаться от обезьянки?	**Уметь:** – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую	Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич-	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.	

			работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	коммуникативными и познавательными задачами.	ностного смысла учения.		
97	В. Астафьев «Капалуха».	Какую птицу охотники называют капалухой? Откуда такое название?	**Уметь:** – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.	Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.	
98	В. Драгунский «Он живой и светится…».	О ком написал автор свое произведение ? Как ты понимаешь название рассказа?	**Уметь:** – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	
99	Урок-конференция «Земля - наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби	Что нового узнал о жизни животных, их повадках, отношениях между людьми и «братьями нашими	**Уметь:** – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев;	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные	

	живое»).	меньшими»?	– пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части.			средства языка.	
100	Оценка достижений.	Какие рассказы запомнились больше всего?	**Уметь:** – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части.	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	
101	Знакомство с названием раздела.	Как думаете, о чём будут произведения в этом разделе?	**Уметь:** – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	
102	С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной…».	Какое настроение возникло у вас при чтении этих произведений ? Какие слова находит поэт, чтобы передать звуки грома?	**Уметь:** – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	

103	А. Барто «Разлука».	Действительно ли все поступки в стихотворении «Разлука» мальчик совершал для мамы?	**Уметь:** **–** объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера.	развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.	
104	А. Барто «В театре».	Можно ли осуждать девочек в стихотворении «В театре» за их поведение? Сравните эти два стихотворения	**Уметь:** – определять эмоциональный тон персонажа; **–** проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	
105	С. Михалков «Если», «Рисунок».	Почему автор назвал своё стихотворение «Если»? Почему Е. А. Благинина так много пишет о любви к животным?	**Уметь:** – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части.	Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.	Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу.	Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.	

106	Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	Какое взаимоотношение героев?	**Уметь:** – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	Использование знаково-символических средств представления информации о книгах.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.	
107	«Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь2»). Тест № 10 по теме «Поэтическая тетрадь 2»	Какие стихотворения русских поэтов о временах года и о природе вы знаете?	**Уметь:** – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	
108	Оценка достижений.	На какую тему, о ком пишут Маршак, Михалков, Барто, Благинина?	**Уметь:** – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	
109	Знакомство с названием раздела.	Почему дали название этому разделу	**Уметь:** – определять эмоциональный	Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках,	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст-	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-	

		пословицей?	тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.	никами в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.	популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	
110	Б. Шергин «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения.	Почему автор дал название своему рассказу пословицей? Как вы понимаете эту пословицу? Какие пословицы встретились в тексте и каково их значение?	**Уметь:** – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	
111	А. П. Платонов «Цветок на земле»	Почему автор так озаглавил свой рассказ?	**Уметь:** – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев;	Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах.	Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	

			– пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части.				
112	А. Платонов «Цветок на земле».	Как вы понимаете название рассказа?	**Уметь:** – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	
113	А. Платонов «Ещё мама».	Почему автор так озаглавил свой рассказ? Как вы его понимаете?	**Уметь:** – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.	
114	А. Платонов «Ещё мама».	Чему научил вас этот рассказ?	**Уметь:** – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой	Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений	Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения.	

			устный текст на заданную тему.	окружающих.	художественной литературы.		
115	М. Зощенко «Золотые слова».	Как вы думаете, о чем рассказ? Почему автор выбрал именно такое название?	**Уметь:** – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части.	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.	
116	М. Зощенко «Великие путешественники».	Почему автор назвал ребят «Великими путешественниками»? По каким признакам можно назвать этот рассказ юмористическим? Почему?	**Уметь:** – определять тему и главную мысль произведения; – выразительно читать произведения наизусть.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.	Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения.	
117	Н. Носов «Федина задача».	Можно ли этот рассказ назвать юмористическим? Почему? Определи особенности юмористического рассказа. Почему автор	Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением	Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера.	Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу.	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.	

		дал такое название рассказу?	текста произведения.				
118	Н. Носов «Телефон».	В чем особенность данного юмористического рассказа?	Пересказ текста. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения.	
119	В. Драгунский «Друг детства».	В чем особенность данного юмористического рассказа?	Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).	Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.	
120	Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок». Оценка достижений. Тест №11 по теме «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	Какие юмористические рассказы понравились больше всего? В чем особенность таких рассказов? Кто является героями?	**Уметь:** **–** объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	Использование знаково-символических средств представления информации о книгах.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	
121	Знакомство с названием	Какие журналы вы	**Уметь:** – определять	Активное использование речевых средств для решения	Наличие мотивации к творческому труду и	Наблюдать: проводить разметку текста, определять	

	раздела.	читали? А какие интересные журналы Вам читали ваши родители?	эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	коммуникативных и познавательных задач.	бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.	логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	
122	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	Кто такая Римма Лебедева?	**Уметь:** – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения	Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.	Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	
123	Ю. Ермолаев «Проговорился».	О чем проговорился попугай?	**Уметь:** – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.	Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	
124	Ю. Ермолаев «Воспитатели».	Почему получилась такая неприятность?	**Уметь:** – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев;	Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	

			– пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части.		многонационального российского общества.		
125	Г. Остер «Вредные советы».	Почему писатель даёт именно такие советы? Можно ли эти советы переделать в добрые.	**Уметь:** – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части.	Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	
126	Г. Остер «Как получаются легенды».	Что такое легенда? Как получаются легенды?	**Уметь:** – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	
127	Р. Сеф «Весёлые стихи».	Почему автор назвал свои стихи веселыми?	**Уметь:** – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений.	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	

			произведения; – делить текст на смысловые части.		литературы.		
128	Читательская конференция «По страницам детских журналов» (обобщающий урок). Оценка достижений. Тест № 12 по теме «По страницам детских журналов».	Что интересного узнали в этом разделе?	**Уметь:** – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	
129	Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции.	Что такое миф?	**Уметь:** – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения	Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих.	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	
130	Мифы Древней Греции.	Кто такой Персей? Как ему удалось перехитрить злую колдунью?	**Уметь:** – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	

				окружающих.	принадлежности.		
131	Мифы Древней Греции.	Почему Персей стал славным героем? Помнят ли о нем люди в наше время?	**Уметь:** – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.	Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	
132	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	Почему Г. Х. Андерсен так назвал свою сказку?	**Уметь:** – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	
133	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	Какое описание утёнка было в начале сказки, а какое - в конце?	**Уметь:** – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на	Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.	Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	

			заданную тему.				
134	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	Какие иллюстрации помогут передать содержание сказки подробно?	**Уметь:** – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	Использование знаково-символических средств представления информации о книгах.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и де-мократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.	
135	Развивающий час по теме «Зарубежная литература».	С какими новыми авторами Вы познакомились?	**Уметь:** – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	
136	Обобщающий урок за курс 3 класса. «Брейн - ринг».	Чему научились за год?	**Уметь:** – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.		

Календарно-тематическое планирование по курсу «Литературное чтение»
4 класс УМК «Школа России» 102 ч.

№ п/п	Дата	Тема урока	Тип урока	Основные виды учебной деятельности	Планируемые предметные результаты освоения материала	Универсальные учебные действия	Дом. задание
1		Введение. Знакомство с учебником .	*Урок введения в новую тему*	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника	*Осознавать* структуру учебника, систему условных обозначений. *Пользоваться* оглавлением, словарём. *Различать* элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	с.6-8,
2		Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	*Урок изучения нового материала*	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать отрывки из древнерусской летописи. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах	*Понимать* ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. *Понимать* значение слова «летопись». *Оценивать* свои знания и достижения. Правильно, осознанно *читать* летописи, *понимать* глубину содержания произведения, отвечать на вопросы	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений	с.10-11,
3		Из	*Урок*	Читать отрывки из древнерусской летописи	*Понимать* ценность и	Самостоятельное выделение	с.12-18

		летописи «И вспомнил Олег коня своего» .	*изучения нового материала*		значимость литературы для сохранения русской культуры. Осознанно и полно *воспринимать* содержание читаемого учителем или одноклассником произведения	и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем творческого и поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации	
4		А.С.Пушкин на «Песнь о вещем Олеге».	*Урок-исследование*	Читать отрывки из древнерусской былины. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст	*Понимать* ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Самостоятельно или с помощью учителя *давать* простейшую характеристику основным действующим лицам произведения	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений	с.19-24
5		Поэтический текст былины«Ильины три поездочки» .	*Урок изучения нового материала*	Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников	*Выделять* языковые средств выразительности. *Участвовать* в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. *Ставить* вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. *Определять* своё и авторское отношения к событиям и персонажам.	Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	с.25-28
6		. Картина В.Васнецова	*Комбинированный*	Читать отрывки из жития о Сергии Радонежском. Находить информацию об интересных	*Понимать* ценность и значимость литературы для сохранения русской	Поиск и выделение необходимой информации, моделирование —	с.28-33

		«Богатыри».	*урок иала*	фактах из жизни святого человека	культуры. *Анализировать* язык произведения, *оценивать* мотивы поведения героев, *пересказывать* доступный по объему текст, *делить* текст на смысловые части, *составлять* его простой план	преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений	
7		«Житие Сергия Радонежского»	*Урок изучения нового материала*	Описывать характер человека; выражать своё отношение. Рассказывать о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин	*Составлять* рассказ по репродукции картин известных художников. *Ставить* вопросы по содержанию прочитанного текста , отвечать на них	*Договариваться* друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание	с.40-49
8		Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жити	*Урок обобщения и систематизации*	Составлять рассказ по репродукции картин известных художников. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника	*Различать* жанры произведений. *Читать* осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; *читать* выразительно художественный текст; *приводить* примеры фольклорных произведений; *определять* тему и главную мысль	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	с.50-58
9		П.П.Ершов «Конёк-Горбунок»	*Урок изучения нового*	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке	Рассказывать о жизни и творчестве П. Ершова	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё	с.59-63

			материала			неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	
10		П.П.Ершов «Конёк-Горбунок»	*Урок систематизации новых знаний*	Выразительно читать, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке	*Знать* название и основное содержание изученного произведения. *Читать* осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	с. 63
11		А.С.Пушкин. Стихи. «Няне».	*Урок изучения нового материала*	Характеризовать поступки героев. Читать бегло, выразительно. Делить текст на части, озаглавливать каждую часть. Пересказывать большие по объёму произведения. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план	*Оценивать* события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту	Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	с.66-70
12		А.С.Пушкин. Стихи.	*Урок изучения*	Рассказывать о А.С. Пушкине	*Рассказывать* о жизни и творчестве А.С. Пушкина	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с	с.72-79

		«Туча»., «Унылая пора! Очей очарованье! ...	*нового материала*			достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	
13		А.С. Пушкин . «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	*Урок изучения нового материала*	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать выразительно, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусств. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников	*Читать* стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	с.79-83
14		А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» .Характеристика героев.	*Урок изучения нового материала*	Характеризовать героев произведения. Воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания. Наблюдать за выразительностью литературного языка	*Знать* название и основное содержание изученного произведения. *Характеризовать* героев сказки, выражать своё отношение к ним. *Анализировать* поведение героев	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	с.84-86
15		А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о	*Урок формирования умений и*	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	*Делить* текст на составные части, составлять его простой план, *читать* осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в	с. 72-93

		семи богатырях» .	*навыков*		орфоэпические нормы русского литературного языка. *Объяснять* понятие «литературная сказка»	модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	
16		М.Ю. Лермонтов «Дары Терека».	*Урок изучения нового материала*	Различать эмоциональное состояние человека в различных ситуациях. Устанавливать взаимосвязи смысловых частей текста. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений	*Наблюдать* над изобразительностью и выразительностью слова, привитие нравственно – эстетической оценки описываемого	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	с.96-98
17		. М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	*Урок изучения нового материала*	Рассказывать о М.Ю. Лермонтове	Рассказывать о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	с.99-104
18		М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» .	*Комбинированный урок*	Излагать устно текст по плану. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения	*Характеризовать* поведение героев, *объяснять* своё и авторское отношение к событиям и персонажам	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст	с. 105-113
19		Жизнь и творчество Л.Н.Толсто	*Урок изучения*	Рассказывать о Л.Н. Толстом	*Читать* осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая	Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового	с.116-120

		го.	*нового материала*		орфоэпические нормы русского литературного языка	характера. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	
20		. Л.Н. Толстой «Детство».	*Урок изучения нового материала*	Рассказывать о Л.Н. Толстом . Наблюдать за выразительностью литературного языка. Называть произведения классической литературы. Определять жанры литературных произведений. Осознанно, выразительно читать текст.	*Рассказывать* о жизни и творчестве Л.Н. Толстого	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	с.121
21		Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал».	*Урок изучения нового материала*	Определять тему, главную мысль. Характеризовать события, устанавливать последовательность. Наблюдать за выразительностью литературного языка	*Создавать* небольшой устный текст на заданную тему, *читать* осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст	с.124-129
22		А.П. Чехов «Мальчики».	*Урок изучения нового материала*	Определять тему, главную мысль. Характеризовать события, устанавливать последовательность. Наблюдать за выразительностью литературного языка	*Читать* осознанно вслух текст художественного произведения целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. *Делить* текст на составные части, *составлять* его простой план. *Называть* особенности басни	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	С.130-136

23		А.П. Чехов «Мальчики».	*Комбинированный урок*	Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к своим героям. Понимать основное содержание услышанного. Характеризовать героев произведения. Наблюдать за выразительностью литературного языка	*Рассказывать* о жизни и творчестве А.П. Чехова	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	с. 137-138
24		А.П. Чехов «Мальчики».	*Урок формирования умений и навыков*	Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к своим героям. Понимать основное содержание услышанного. Характеризовать героев произведения. Наблюдать за выразительностью литературного языка	*Отличать* рассказ от сказки. *Различать* жанры художественной литературы, *анализировать* характеры героев	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст	с.140-142
25		Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».	*Урок обобщения и систематизации*	Сравнивать произведения разных жанров. Характеризовать героев разных жанров. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Называть литературные произведения и их авторов. Пересказывать основное содержание изученных литературных произведений. читать осознанно, выразительно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; определять тему и главную мысль произведения	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	с.143-144
26		Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...».	*Урок изучения нового матери*	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно	*Участвовать* в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. *Отбирать* средства художественной выразительности	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем	с.145-146

			ала	стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Самостоятельно оценивать своё чтение	для создания картин природы. *Определять* ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. *Читать* стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины	творческого и поискового характера. Осознанное и произвольное построение высказываний в устной речи с соблюдением нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач	
27		Ф. И. Тютчев «Как неожиданно и ярко…».	*Урок изучения нового материала*	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте	Характеризовать картины природы в лирическом стихотворении. Определять ритм, интонации (тон, паузы, темп) стихотворения	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	с.147
28		А.А. Фет. «Весенний дождь»	*Урок изучения*	Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли,	*Называть* произведения русских поэтов. Выразительно *читать*	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой	с.148

			нового материала.	чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора	стихотворение, использовать интонацию	информации из прослушанных текстов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	
29		А.А.Фет «Бабочка».	*Урок изучения нового материала.*	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте	*Передавать* настроение и чувства в стихотворении. *Называть* лирические произведения о весне. *Развивать* умения воссоздавать художественные образы	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	с.149-150
30		Е.А. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!..»	*Урок изучения нового материала.*	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение. Определять связь произведений литературы с другими видами искусств	*Называть* произведения русских поэтов. *Определять* эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения	Чтение «про себя» с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	с.152-153
31		А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.	*Урок изучения нового материала.*	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения	*Определять* ритм стихотворения	Определение эмоционального характера текста Определение темы, идеи произведения. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями	с.154-156

						коммуникации	
32		И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	*Урок изучения нового материала.*	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте	*Прослеживать* изменения картин природы в стихотворении. *Называть* произведения о Родине. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы, умение находить необычное в обычных предметах	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста	с.158-164
33		Н.А. Некрасов «Школьник»	*Урок изучения нового материала.*	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	*Читать* стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста	с.165-170
34		Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»	*Урок изучения нового материала.*	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	*Называть* произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. *Анализировать* средства художественной выразительности	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста	наизусть
35		И.А. Бунин «Листопад»	*Урок изучени*	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.	*Описывать* картины осени в стихотворении.	Чтение про себя с осознанием содержания	с.4--10

		. Картины осени в стихах И.А.Бунина .	*я нового материала.*	Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение	Определять слово как средство художественной выразительности. *Называть* произведения русских поэтов. *Рассказывать* о листьях, как о живых существах, анализировать поэтическое изображение листьев в стихах, читать выразительно стихотворение. *Сочинять* маленький рассказ	текста. Определение эмоционального характера текста. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов	
36		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверочная работа.	*Урок проверка знаний.*	Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения	*Называть* изученные литературные произведения и их авторов. *Анализировать* средства художественной выразительности (олицетворение), выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. *Понимать* значение слова «строфа»	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	с.11-16
37		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» .	*Урок изучения нового материала*	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки,	*Участвовать* в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. *Читать* выразительно и осознанно текст сказки	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями	С.17-23

				используя литературные приёмы		коммуникации.	
38		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» .	*Комбинированный урок*	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки и опорные слова	*Называть* особенности данного литературного жанра. *Называть* авторов, которые пишут литературные сказки. *Прогнозировать* жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста. *Участвовать* в анализе содержания, оценивать события и поступки. *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	С.24-28
39		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» .	*Комбинированный урок*	Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Рассказывать об эмоционально-нравственных переживаниях героев	*Делить* текст на части, *составлять* план сказки, подробно пересказывать	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	пересказ
4		В.М.	*Урок*	Воспринимать на слух тексты	*Называть* особенности данного	Установление причинно-	рисунок

0		Гаршин «Сказка о жабе и розе» .	*изучения нового материала*	литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки	литературного жанра. *Определять* сказка или рассказ. *Находить* текс-описание в содержании художественного произведения	следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотношение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации	
41		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» .	*Комбинированный урок*	Читать сказку вслух и про себя , использовать приёмы выразительного чтения. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке	*Работать* с иллюстрациями, *анализировать* мотивы поведения героев, пересказывать по плану. *Сопоставлять* особенности художественных образов, давать эмоционально-эстетическая оценка изображения героев	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Рассуждение о значении тех или иных нравственных качеств	С.29-34
42		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	*Комбинированный урок*	Читать осознанно текст художественного произведения про себя анализировать особенности речи героев произведения	*Чувствовать* настроение героев произведения, улавливать отношение автора к нему и описанным событиям	Чтение «про себя» с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов	С.35-37
4		П.П. Бажов	*Комбин*	Воспринимать на слух тексты	*Использовать* средства	Установление причинно-	пересказ

3		«Серебряное копытце» .	*ированный урок*	литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки	художественной выразительности в устных высказываниях. *Читать* выразительно и осознанно текст сказки.	следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	
44		П.П. Бажов «Серебряное копытце» .	*Комбинированный урок*	Определять авторское отношение к изображаемому. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке	Выразительно *читать*, отвечать на вопросы, *различать* жанры литературных произведений	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Рассуждение о значении тех или иных нравственных качеств	рисунок
45		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» .	*Комбинированный урок*	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря	*Высказывать* оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), *сравнивать* народные волшебные сказки и сказки литературные	Создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с	С.29-34

						задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	
46		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	*Комбинированный урок*	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы	*Делить* текст произведения на части, составлять план, *пересказывать* произведение, работать с иллюстрациями	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	С.35-37
47		Обобщение по разделу «Литературные сказки».	*Урок обобщения и систематизации*	Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Составлять рекомендованный список литературы.	*Называть* изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	с.59-64
48		Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	*Урок изучения нового материала .*	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Характеризовать главных героев в сказке. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Читать сказку по ролям. Характеризовать героев произведения,	Определять особенности данного литературного жанра. Объяснять заглавие и называть главных героев литературной сказки. Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями	С.65-66

				воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия		коммуникации	
49		Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» .	*Комбинированный урок* .	Объяснять поучительный смысл сказки. Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	С.65-66
50		В.Ю. Драгунский «Главные реки» .	*Урок изучения нового материала.*	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Соотносить название с содержанием произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер	*Определять* построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	С. 67
51		В.Ю. Драгунский «Главные реки».	*Комбинированный урок*	Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа	*Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений,	

					опорой на авторский текст	доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	
52		В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка» .	*Урок изучения нового материала.*	Соотносить название с содержанием произведения. Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст	*Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.	С.68-69
53		В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел» .	*Урок изучения нового материала.*	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе	*Определять* построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Умение строить логичные рассуждения, проводить аналогии	с.71
54		В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел» .	*Комбинированный урок*	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Читать выразительно по ролям	*Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко. *Читать* по ролям	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	С.72-73
5		Обобщение	*Контр*	Оценивать свой ответ, планировать	*Называть* авторов, которые пишут	Рефлексия способов и	

5		по разделу «Делу время – потехе час».	*ольно-обобщающий урок*	возможный вариант исправления допущенных ошибок. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения	юмористические рассказы. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию	условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	
56		Б.С. Житков «Как я ловил человечков» .	*Урок изучения нового материала*	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Определять основную мысль рассказа	*Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. *Высказывать* оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	с.76-80
57		Б.С. Житков «Как я ловил человечков» .	*Комбинированный урок*	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	*Определять* эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов	с.81-84

						и приёмов действий при решении учебных задач	
58		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	*Урок развития умений и навыков*	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Характеризовать героев произведения. Придумывать заглавия к каждой части произведения	*Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	
59		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» .	*Урок развития умений и навыков*	Последовательно воспроизводить содержание рассказа. Анализировать музыкальное сопровождение произведения	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Рассмотрение разных способов выполнения заданий	
60		М.М. Зощенко «Елка».	*Комбинированный урок*	Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произ-ведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Составлять план, пересказывать произведение	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства	Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	рисунок
61		Обобщение по разделу «Страна	*Контрольно-обобща*	Подбирать книги по теме. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих	Называть изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и	

		детства».	*ющий урок*	друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	произведений	результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	
62		В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская» .	*Урок изучения нового материала*	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	*Называть* произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. *Анализировать* средства художественной выразительности	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	с.92-95
63		С.А. Есенин «Бабушкины сказки» .	*Урок изучения нового материала*	Определять различные средства выразительности. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объяснять интересные выражения в тексте	*Определять* тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию	Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Построение логичного рассуждения, аналогии	
64		М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка»	*Урок изучения нового материала*	Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, грусть, определить силу голоса, выбрать тон и	*Определять* тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию	Освоение основ смыслового чтения поэтического текста, выделение существенной информации. Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	с.96-99

				темп чтения). Иллюстрировать стихотворение		Декларирование произведения. Определение эмоционального характера текста	
65		М.И. Цветаева «Наши царства»	*Урок изучения нового материала*	Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом	*Определять* тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворения, использовать интонацию	Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Построение логичного рассуждения, аналогии	с.100-105
66		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	*Контрольно-обобщающий урок*	Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	*Называть* произведения русских поэтов. *Анализировать* средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	с.106-110
67		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» .	*Урок изучения нового материала*	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа	*Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	С.111-112
68		Д.Н. Мамин-	*Урок развит*	Определять жанр произведения. Определять идею произведения,	*Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте	Освоение основ смыслового чтения художественных и	

		Сибиряк «Приёмыш» .	*ия умений и навыков*	отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Пересказывать текст выборочно	главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. *Пересказывать* текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям	познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения	
69		А.И. Куприн «Барбос и Жулька» .	*Урок изучения нового материала*	Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении	*Определять* тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения	Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	С.114-115
70		А.И. Куприн «Барбос и Жулька» .	*Урок развития умений и навыков*	Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа	*Создавать* небольшой устный текст на заданную тему	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	С.116-117
71		М.М. Пришвин «Выскочка» .	*Урок изучения нового материала*	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.	*Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения	С.118

72		М.М. Пришвин «Выскочка» .	*Урок развития умений и навыков*	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Пересказывать произведение на основе плана	*Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	С.119
73		Е.И. Чарушин «Кабан» .	*Урок изучения нового материала*	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Характеризовать героев на основе их поступков	*Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения	с.120-125
74		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	*Урок изучения нового материала*	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа	*Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения	
75		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	*Урок развития умений и навыков*	Анализировать заголовок произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	с.128-132
7		Обобщение	*Контр*	Выражать личное отношение к	*Называть* изученные	Рефлексия способов и	

6		по разделу «Природа и мы».	*ольно-обобщающий урок*	прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Рассказывать о творчестве Пришвина, используя материал в энциклопедическом словаре. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	литературные произведения и их авторов. *Анализировать* содержание изученных литературных произведений о природе	условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	
77		Б.Л. Пастернак «Золотая осень» .	*Урок изучения нового материала*	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусства. Выразительно читать, используя интонации, соответствующие смыслу текста	*Участвовать* в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	с.138
78		С.А. Клычков «Весна в лесу» .	*Урок изучения нового материала*	Сопоставлять произведения художественной литературы и произведения живописи. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте	*Называть* произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. *Анализировать* средства художественной выразительности (олицетворение)	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои	с.139-140

						мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	
79		Д.Б. Кедрин «Бабье лето» .	*Урок изучения нового материала*	Наблюдать картины осени в произведении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	*Называть* произведения русских поэтов. *Определять* эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения	Чтение про себя с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	
80		Н.М. Рубцов «Сентябрь» .	*Урок изучения нового материала*	Наблюдать картины осени в произведении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	*Называть* произведения русских поэтов. *Определять* эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения	Определение эмоционального характера текста. Соотнесение иллюстрации с фрагментами текста. Определение темы, идеи произведения. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	наизусть
81		С.А. Есенин «Лебедушка» .	*Урок изучения нового материала*	Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Выразительно читать с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста	*Называть* произведения русских поэтов. *Анализировать* средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	
82		Обобщение по разделу «Поэтическ	*Урок проверки*	Читать наизусть (по выбору) стихотворение. Выражать личное отношение к	*Называть* произведения русских поэтов. Наизусть и выразительно читать	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов,	

		ая тетрадь».	*знаний.*	прочитанному. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусства	текст, использовать интонацию. *Участвовать* в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения	преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	
83		И.С. Никитин «Русь» .	*Урок изучения нового материала*	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения	*Определять* тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	с.144-149
84		С.Д. Дрожжин «Родине».	*Урок изучения нового материала*	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	Осознанно и выразительно читать текст литературного произведения. *Определять* смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при	с.150-157

						решении учебных задач	
85		А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске» .	*Урок изучения нового материала*	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, *анализировать* произведение	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания	
86		Стихи о Родине .	Урок – поэтич ес кий вечер.	Определять жанр произведения. Рассказывать о Родине, подбирая в произведении слова-определения. Понимать нравственный смысл произведения. Определять основную мысль рассказа	*Называть* произведения русских поэтов. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	с.160-166
87		Обобщение по разделу «Родина».	Урок обобще ния.	Участвовать в работе группы. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	*Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания	с.160-166

88		Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	*Урок изучения нового материала*	Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра	*Называть* произведения русских писателей. *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. *Определять* особенности фантастического жанра. *Прогнозировать* содержание текста по заголовку	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	с.167-176
89		Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	*Комбинированный урок*	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	*Участвовать* в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания	с.167-176
90		Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	*Урок изучения нового материала*	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности	*Называть* произведения русских писателей. *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. *Определять* особенности	Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного	с.177-185

				фантастического жанра	фантастического жанра. *Прогнозировать* содержание текста по заголовку		
91		Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	*Урок формирования умений и навыков*	Понимать особенности фантастических произведений. Соотносить название с содержанием произведения	*Прогнозировать* содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	с.177-185
92		Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	*Урок изучения нового материала*	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение	*Понимать* содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	с.186-193
93		Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	*Комбинированный урок*	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание	*Участвовать* в анализе содержания, оценивать события и поступки. *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	с.186-193
94		Г.Х. Андерсен «Русалочка	*Урок изучения*	Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Подготовка сообщения о великом	*Называть* произведения Г.Х. Андерсена. Читать выразительно текст художественного	Смысловое чтение художественных текстов, выделение существенной	с.194-200

		»	*нового материала*	сказочнике (с помощью учителя)	произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения	информации из текстов разных видов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	
95		Г. Х. Андерсен «Русалочка»	*Комбинированный урок*	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание	*Определять* эмоциональный характер читаемого произведения; читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости), выразительно; высказываться о чтении товарища	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации	с.194-200
96		М. Твен «Приключения Тома Сойера»	*Комбинированный урок*	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	*Понимать* текст художественных произведений; осознавать отношение автора к тому, о чём ведётся речь, и собственное отношение к тому, что и как написано	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания	с.201-208
97		М. Твен «Приключения Тома Сойера»	*Комбинированный урок*	Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев, читать по ролям. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную	*Определять* тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное	Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня	с.201-208

				мысль		усвоения; оценка результатов работы	
98		С. Лагерлеф «Святая ночь»	*Урок изучения нового материала*	Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя). Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию	*Определять* характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания	с.209-216
99		С. Лагерлеф «Святая ночь»	*Комбинированный урок*	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Участвовать в работе группы	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач	с.209-216
100		С. Лагерлеф «В Назарете»	*Урок изучения нового материала*	Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя). Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию	*Определять* характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста.	рисунок

						Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания	
101		С. Лагерлеф «В Назарете»	*Комбинированный урок*	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Участвовать в работе группы	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач	
102		Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	*Обобщающий урок*	Самостоятельно оценивать свои достижения	Читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	